


## اليوم..
## جامعة المؤسس تطلق «القبول الإلكتروني»

إجراءات **التقديم**: التقديم عبر البوابة | تأكيد الطلب | المفاضلة وإعلان النتائج | تأكيد رغبة القبول

**جدة ـ واس**

تطلق عمادة القبول والتسجيل في جامعة الملك عبد العزيز، اليوم، بوابة القبول الإلكتروني "عزز" لمرحلة الدبلوم والبكالوريوس للعام الجامعي 1442هـ، وينتهي بنهاية ذي القعدة الجاري. ودعت الجامعة أبناءها من الطلاب والطالبات، خريجي الثانوية العامة أو ما يعادلها، الراغبين في التقدم للقبول إلى الدخول إلى بوابة القبول الإلكتروني على الرابط: https://adm.kau.edu.sa في المواعيد المحددة لإدخال البيانات، ورفع جميع المستندات المطلوبة، والتقيد بمواعيد اختبار تحديد مستوى اللغة الإنجليزية كما هو محدَّد في تذكرة المراجعة التي تظهر للمرشحين للقبول.

# النصر يمنع مايكون من التدريبات

**الرياض ـ بندر العتيبي**

كشف لـ "الرياضية" مصدر خاص عن أن إدارة نادي النصر منعت البرازيلي مايكون بيريرا، مدافع الفريق، من الانضمام إلى التدريبات لحين تسلُّم رد إدارة نادي غلطة سراي التركي حول تمديد إعارته إلى 5 أكتوبر المقبل، أو تسليمه المخالصة النهائية لامتلاكه عقده حتى 30 يونيو 2021.

وكانت إدارة النادي العاصمي أمهلت نظيرتها في النادي التركي حتى غد للرد بشكل نهائي على خطابها.

يذكر أنّ وكيل أعمال بيريرا أبلغ الإدارة النصراوية قبل أشهر بموافقة النادي التركي على تسليمه المخالصة النهائية في الصيف الجاري، لكنها تفاجأت بمطالبته بمبلغ يزيد عن 12 مليون ريال نظير بيع المدة المتبقية من عقده الاحترافي، وهو ما رفضته إدارة النادي الأصفر.


النصر يُمهل «غلطة» يوما

«الرياضية» 11 يوليو 2020

**مستجدات** مايكون والنصر

- النصر يمنع اللاعب من التدريبات حتى يرد غلطة سراي على تمديد عقده
- ينتظر أن يرد النادي التركي على المهلة غدًا
- إذا لم يتم الرد بالموافقة فستخالص الإدارة اللاعب نهائيًا
- النادي التركي أبلغ وكيله برغبته في 12 مليون ريال للتنازل

واصل فريق الأهلي الأول لكرة القدم تدريباته على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة" استعدادًا لاستئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بداية الشهر المقبل.. وفي الصورة التي التقطت أمس يرتقي عبد الرحمن غريب لاعب الوسط لتسديد كرة مقصّية على المرمى خلال المناورة التي فرضها الصربي فلادان ميلويفيتش مدرب الفريق (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

## جروهي
## يكمل الاتحاد

اكتمل عقد اللاعبين الأجانب في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال معسكره الجاري في مدينة أبها بانضمام البرازيلي مارسيلو جروهي إلى التدريبات بعد تعافيه من فيروس كورونا. وخضع الحارس لتدريبات إضافية مع مواطنه أوسكار رودريجيز مدرب الحراس في خطوة هدفت إلى تجهيزه بعد غيابه عن الفترة الأولى من التحضيرات.. وفي الصورة التي التقطت أمس جروهي يتصدى لإحدى الكرات خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## إدواردو
## يتلقى عرضين.. أوروبيّا وخليجيّا

**مستجدات** إدواردو

- تلقّى عرضين احترافيين الأول خليجي والثاني أوروبي
- اللاعب لم يحسم أمر مستقبله بعد
- الهلال أوقف مفاوضاته معه
- جاء ذلك بسبب طلباته العالية
- لا يزال ضمن خيارات الهلاليين إذا قبل بعرض النادي

**الرياض ـ حمد الصويلحي**

تلقَّى البرازيلي كارلوس إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عرضين من ناديين، خليجي وأوروبي، عن طريق وكيل أعماله للتوقيع لأحدهما، ابتداءً من الموسم المقبل، حسبما أوضحته لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وبيَّنت المصادر ذاتها، أن اللاعب لم يحسم بعد قراره النهائي حول مستقبله الاحترافي.

يذكر أن مفاوضات الهلال مع اللاعب توقفت قبل فترة بعد المطالبات المالية العالية من قبله، الأمر الذي أجبر الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، عَلى التفكير في خيار آخر بدلاً منه، في وقت أكدت فيه لـ"الرياضية" مصادر، أن إدواردو لا يزال ضمن خيارات الهلال في حال تنازله عن بعض المطالبات المالية، والقبول بالعرض المالي الذي وضعته الإدارة الزرقاء.




السعر: السعـودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمـان 200بيزة – قطـر 2ريال – العـراق 500فلـس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية

Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$- Turkey 900TL




الرياضية
الأحد 21 ذو القعدة 1441هـ
12.07.2020 العدد 11974

## الريشة ينظم دورة النشاط البدني

**الرياض ـ الرياضية**

ينظم الاتحاد السعودي للريشة الطائرة، اليوم، البرنامج التدريبي "وصفة النشاط البدني" عن بُعد.

ويحاضر محمد باسودان، المحاضر والحكم السعودي، في البرنامج، والذي يشمل عدة محاضرات تهدف للتعريف بمفهوم اللياقة البدنية وكيفية ممارسة النشاط البدني ومدى ارتباطه برياضة الريشة الطائرة وبعض الفوائد الصحية الناتجة عن ممارستها، إضافة للتعريف بالأسس التي تُبنى عليها برامج النشاط البدني والقواعد اللازم مراعاتها خلالها.



أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

## قبل وبعد

**نحن فعلاً نعيش في انعطافة سببها فيروس كورونا ، الآن صدقت بأن "ما قبل كورونا لن يكون كما بعد كورونا"، كنت أثناء المنع كلما سمعت هذه الجملة من المحللين الاقتصاديين قلت: كم تحبون العناوين الرنانة..**

لكن أخبار الشركات ونتائج أرقامها المنخفضة، وتقليل أعداد موظفيها، كلها تؤكد أن من كان يقول إن ما قبل كورونا لن يكون كما بعدها كان يقول الحقيقة، ليس لأن التأثير بعد انتهاء الأزمة سيكون ظاهرًا ومؤلمًا فقط، بل لأن حالة التعافي الاقتصادية ستأخذ وقتًا ليس بالقصير، والاقتصاد شريان الحياة وسبب رئيس في ازدهارها أو بؤسها، أما اتهامي لمن كان يردد هذه المقولة فلم يكن إلا اتهام رجل غير عارف، ولا علاقة له بشؤون الاقتصاد وحركة المال، لكن هذا التغيير لا يعني بأنه سيئ للجميع، ويبدو أن المثل القائل مصائب قوم عند قوم فوائد يعيش في أفضل أحواله، ولا أقصد فقط بعض الشركات التي استفادت من الأزمة وحققت أرباحاً تاريخية، بل أقصد أن لدى الكثير من الأفراد اليوم فرص كثيرة لم تكن تتوفر ما قبل كورونا، لأن الأزمة فرضت عادات ومفاهيم جديدة لم تكن معروفة أو مقبولة، واضطر الجميع عن قبولها حتى صارت معتادة، لقد تغير مفهوم التعليم بعد أن أثبت التعليم عن بُعد أنه تعليم ناجح للعديد من المواد التعليمية، لذلك صار من الممكن الآن للمعلم الذي اعتاد إعطاء الدروس في المدرسة، أن يفتتح معهد تعليمه الخاص عبر تطبيقات الاتصالات المرئية، يستطيع المعلم اليوم أن يعطي الدروس لعشرات الطلاب في وقت واحد، وسيجد من ينضم لدروسه، كما أن هذه التطبيقات لديها من الإمكانيات ما يتيح للمعلمين أو المدربين أو كل الذين يمتلكون مهارة أن يعطوا أنواعًا كثيرة من الدروس، مثل الرسم والتصميم والبرمجة والعديد من المهارات الأخرى، ليس في التعليم فقط بل حتى في البيع والشراء، ثقة المستهلك في الشراء عبر الإنترنت وتقبل هذا الأسلوب الجديد ارتفعت إلى درجة لا رجعة فيها، وهو ما سيمنح صغار المستثمرين فرصًا واقعية للنجاح عبر افتتاح مواقعهم، بعيدًا عن الصعوبات والمنافسة للحصول على محل تجاري في مركز تسوق، ستطول التغييرات العديد من الأفكار القديمة، وآمل أن يكون تفكيري الذي رفض فكرة أن لكورونا آثار كبيرة واحد منها.

## اليوم..
# نبيه يبدأ مع الشعلة

## تحديد موعد المعسكر.. 4 مواجهات تجريبية.. وملاقاة النصر والهلال

**الرياض ـ مازن العسرج**

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الشعلة أن المصري أسامة نبيه، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، سيبدأ اليوم مهمته الجديدة مع الفريق فيما تبقى من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

وكشفت المصادر ذاتها عن أن المصري نبيه تقرر وصوله إلى الرياض فجر اليوم، على أن يخضع للفحوصات الطبية الخاصة بفيروس كورونا قبل تولي التدريبات الجماعية للفريق. من جانب آخر، ينطلق معسكر الفريق الأول لكرة القدم في 18 يوليو الجاري، وسيخوض خلاله الفريق أربع مواجهات تجريبية، تبدأ بمواجهة الدرعية والنصر والسد، ويختتم مواجهاته أمام الهلال.

نبيه

**أسامة** نبيه

| | |
|---|---|
| الجنسية: مصري | تاريخ الميلاد: 1975 |

لاعب سابق لنادي الزمالك ومنتخب مصر
مساعد مدرب منتخب مصر في مونديال روسيا
مساعد مدرب نادي الزمالك

## بعد 28 عاما..
## الخليج يعيد زراعة الملعب

**الدمام ـ أحمد الداود**

بدأت إدارة الشؤون الهندسية في نادي الخليج في تطوير البنية التحتية لمنشأة النادي، من خلال إزالة أرضية ملعب كرة القدم وزراعتها بشكل جديد للمرة الأولى منذ تأسيس منشأة النادي قبل 28 عامًا.

وتمت إزالة العشب في المرحلة الأولى ليتم استبداله بعشب جديد، إضافة إلى استبدال جميع شبكات الري ومحطة المضخات وفقًا للأنظمة الحديثة، ويجري تعميد مقاول لتغيير الساعة الرقمية للملعب كرة القدم الرئيس استعدادًا لبداية الموسم الرياضي.

ويعد ملعب الخليج هو الرابع الذي يخضع للصيانة ضمن الملاعب التابعة لوزارة الرياضة، حيث لا تزال أعمال الصيانة قائمة في ملعب الأحساء والنهضة، وملعب الأمير محمد بن فهد الذي يخضع لتغيير المضمار الخاص به.

**نادي** الخليج
- تأسس: 1945
- المدينة: سيهات
- ملعب نادي الخليج
- يتسع لـ 12 ألف متفرج
- رئيس النادي: فوزي الباشا

صورة التقطت أمس لعمال الصيانة أثناء إعادة زراعة الملعب الرئيس في نادي الخليج (المركز الإعلامي ـ الخليج)

## غدا..
## العين يدخل المرحلة الثانية

**أبها ـ حسن ذيبان**

يدخل فريق العين الأول لكرة القدم، غدًا، المرحلة الثانية بمعسكر داخلي في جدة لمدة 7 أيام، يخوض خلالها الفريق 3 مواجهات تجريبية أمام الأهلي والوحدة والانتصار.

ويجري فريق العين تدريباته اليومية على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

من جانب آخر، فرض التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، تدريبات لياقية مكثفة على ملعب مدينة الملك سعود الرياضية في الباحة، بمشاركة جميع اللاعبين، قبل أن يختتم بن رمضان التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب.



صورة التقطت أمس لواتارا لاعب فريق العين أثناء تدريبات فريقه المسائية (المركز الإعلامي ـ العين)

## الروضة
## يواجه العدالة

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

تحصلت إدارة نادي الروضة على موافقة نظيرتها في العدالة، أمس، على إجراء مواجهة تجريبية مع الفريق الأول لكرة القدم في النادي، الخميس المقبل، حسبما ذكرت لـ "الرياضية" مصادر خاصة. وأبلغت المصادر ذاتها أن إدارة الروضة بدأت في مخاطبة عدد من أندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى من أجل إجراء أربع مواجهات تجريبية خلال الفترة المقبلة. من جانب آخر، تنطلق اليوم المرحلة الثانية من استعدادات فريق الروضة لاستكمال منافسات دوري الدرجة الثانية بمعسكر داخلي في أحد الفنادق الخاصة في الأحساء.

## موروتو
## يلتحق بالجيل

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

تستقبل إدارة نادي الجيل، اليوم، البرازيلي سيدفالدو موروتو، لاعب فريق الجيل الأول لكرة القدم، قادمًا من بلاده مرافقًا الجهاز الفني لفريق الفيصلي عبر طائرة خاصة.

وسيخضع موروتو لفحوصات طبية خاصة بفيروس كورونا قبل الدخول في التدريبات الجماعية مع الفريق، استعدادًا لاستكمال منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.

من جانبه، قدّم أحمد الغنيم، رئيس نادي الجيل، شكره لإدارة نادي الفيصلي على الموافقة بإدراج البرازيلي موروتو مع قائمة الجهاز الفني لفريق الفيصلي العائدة إلى السعودية من البرازيل.



صورة التقطت أمس لموروتو لاعب فريق الجيل داخل الطائرة القادمة من البرازيل (صورة خاصة بالرياضية)

## اتفاقية
## تجمع جامعة نورة والأولمبياد الخاص

**الرياض ـ الرياضية**

وقعت جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن، ممثلة بوكالة الجامعة للدعم الأكاديمي والخدمات الطلابية، مذكرة تفاهم مع الاتحاد السعودي للأولمبياد الخاص لتنفيذ برامج وأنشطة خاصة بالألعاب الأولمبية لمساعدة الأطفال والكبار ذوي الإعاقات الذهنية.

وتشمل الاتفاقية العديد من المجالات، منها تطوير سنوي للأنشطة الرياضية المختلفة يسمح بمشاركة الأشخاص ذوي الإعاقة الذهنية وأسرهم، وتفعيل أكبر عدد من الرياضات الـ 34 المشمولة تحت مظلة الاتحاد السعودي للأولمبياد الخاص.

محلي | عربي | عالمي

## سميث..
## الهروب من القاع

**الدمام ـ خالد الشايع**

يحاول الإنجليزي دين سميث، مدرب أستون فيلا الإنجليزي، إنقاذ فريقه من خطر الهبوط إلى دوري الدرجة الثانية الإنجليزي، بعد أن بات في المركز قبل الأخير.

لا يملك سميث اسمًا كبيرًا كلاعب، لم يمثل أي فريق قوي على مستوى القارة الأوروبية، واقتصرت مشاركاته مع فرق المؤخرة، كما لم يرتدِ القميص الوطني الإنجليزي مطلقًا.




## ترقية
## الودعاني إلى عميد

**الرياض ـ الرياضية**

قلّد الفريق أول ركن خالد بن قرار الحربي، مدير الأمن العام، أمس، العقيد سلطان الودعاني، رئيس الاتحاد الرياضي السعودي لقوى الأمن الداخلي رتبته الجديدة "عميد". وعبّر الودعاني عن شكره وامتنانه لهذه الثقة الكريمة، داعيًا الله عز وجل أن يكون عند حسن الظن، وأن يعينه على بذل المزيد لخدمة الدين ثم المليك والوطن.



صورة التقطت أمس للفريق أول ركن خالد بن قرار الحربي يقلد الودعاني رتبته الجديدة "عميد" (المركز الإعلامي ـ الأمن العام)




## أبها يرتب عودة تاهرات

**أبها - حسن ذيبان**

أكدت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي أبها على تواصل مباشر مع الاتحاد السعودي لكرة القدم، لترتيب عودة الجزائري مهدي تاهرات، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، من فرنسا إلى السعودية.

وكان تاهرات غادر السعودية بسبب جائحة فيروس كورونا "كوفيد-19"، حيث يواصل اللاعب تدريباته اليومية، بعد أن تم التعاقد مع مدرب للياقة لمتابعة تدريباته، بناءً على البرنامج المعد له من قبل الجهاز الفني للفريق، بقيادة التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق.

# فلادان..
# يختار مواعيد الأهلي
## إدارة الكرة تنتظر موافقة جدة والعين وأحد والوحدة

**جدة . عبد الغني الشريف**

وضع الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، مواعيد المباريات التجريبية على طاولة إدارة الكرة، التي سارعت في مخاطبة الأندية التي سيخوض أمامها التجارب بشكل مبكر، وذلك بهدف تجهيز الفريق قبل استكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، المقرر في الرابع من أغسطس المقبل.

ومن المنتظر أن يتم أخذ موافقة الأندية الأربعة بعد 48 ساعة.

وكان فلادان قد اجتمع مع مساعديه وحدَّد مواعيد المباريات، وذلك أيام 15، 18، 22 و27 من يوليو الجاري، على أن تلعب على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بسبب انشغال أرضية النادي بأعمال الصيانة.

واختار المدرب الصربي منافسيه في المواجهات التجريبية: العين، أحد، جدة "فرق دوري الدرجة الأولى" وأخيرًا الوحدة، وذلك لمعرفة حال اللاعبين وجاهزيتهم البدنية واللياقية قبل الدخول في المواجهات التجريبية.

**المواعيد المقترحة لمواجهات الأهلي التجريبية**

15 يوليو
18 يوليو
22 يوليو
27 يوليو



فلادان





ركز البرازيلي آندري لويز مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم على رفع المعدل اللياقي لكافة لاعبي الفريق عقب العودة إلى التدريبات بعد أن منحهم إجازة يومًا واحدًا من عناء التدريبات الماضية منذ استئناف النشاط الرياضي.. وفي الصورة التي التقطت أمس يظهر الجزائري مالك عسلة الحارس الأساسي للفريق يرتاح عقب نهاية التدريبات (المركز الإعلامي ـ الحزم)

# السواط
## يدخل التعاون في أزمة جديدة

**بريدة . عبد الله العبيد**

دخلت إدارة نادي التعاون في أزمة جديدة، بعد أن واصل عبد المجيد السواط، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، غيابه عن تدريبات الفريق لليوم الثالث على التوالي دون عذر مسبق من إدارة الكرة.

وكشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة النادي قرَّرت تطبيق اللائحة الداخلية بحق السواط، إلى جانب الكاميروني تاوامبا، اللذين واصلا غيابهما عن التدريبات وانقطعت الاتصالات معهما، على الرغم من وجودهما في مدينة بريدة، حسبما ذكره المصدر.

وذكرت المصادر ذاتها أن إدارة النادي لديها أحقية تفعيل عقد الثنائي عامًا إضافيًّا.

إلى ذلك، توصلت "الرياضية" مع إدارة النادي، من أجل التعليق على خبر تغيب الثنائي عن التدريبات، إلا أنها أشارت بالاكتفاء بما يذكر في البيان اليومي من قبل المركز الإعلامي في النادي.


السواط

# أجانب الفيصلي
## يصلون الرياض

**المجمعة . محمد السناني**

وصل البرازيلي شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم والجهاز الفني المساعد له، في ساعة متأخرة من مساء أمس إلى مدينة الرياض.

وكان إيجور روسي ودا سيلفا وجيرمي، الثلاثي البرازيلي، وصلوا برفقة شاموسكا عبر طائرة خاصة تكفلت بها إدارة النادي، بهدف التسريع في إجراءات وصولهم، للانضمام إلى الفريق.

# هيرتوج
## يختبر لاعبي الأخضر

**المنتخب السعودي في ابها**

| الفترة | عدد اللاعبين | المرحلة المقبلة | المكان |
|---|---|---|---|
| من 4 ـ 27 يوليو | 38 لاعبًا | نهائيات آسيا في أكتوبر | أوزبكستان |

**الرياض . مازن العسرج**

اختبر الهولندي داميان هيرتوج، مدرب المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا، اللاعبين في المناورة التي أخضعها لهم أمس في مقر معسكر المنتخب في مدينة أبها، وذلك استعدادًا لنهائيات آسيا أكتوبر المقبل في أوزبكستان.

وأجرى لاعبو الأخضر الشاب أمس تدريباتهم على الملعب الرديف لمدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة، حيث ركز مدرب اللياقة على رفع المعدل اللياقي للاعبين أثناء المناورة.



صورة التقطت أمس لبعض لاعبي المنتخب السعودي لكرة القدم تحت 19 عامًا يحتفلون بعد الفوز في المناورة الترفيهية (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

# برنامج خاص
## يعيد برازيلي الوحدة

**جدة . الرياضية**

قرَّر الأوروجوياني كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، إخضاع ريناتو شافيز وإلتون خوزيه ولويس جوستافو وأنسيلمو دي مورايس، الرباعي البرازيلي، لبرنامج خاص، وذلك بعد تجاوزهم فحص كورونا بنتيجة سلبية عقب عودتهم من بلادهم.

وبدأ اللاعبون أمس بتدريبات انفرادية تستمر عدة أيام قبل الدخول إلى التدريبات الجماعية.

إلى ذلك، حضر الإسباني ألبرتو بوتيا أمس في عيادة النادي، حيث اشتكى من الآلام، ما أجبر كارينيو إلى إراحته من مواجهة جدة التجريبية، التي انتهت بالتعادل الإيجابي.

**لاعبو الوحدة الذين يخضعون لبرنامج خاص**

| | | | |
|---|---|---|---|
| ريناتو شافيز | إلتون خوزيه | لويس جوستافو | أنسيلمو دي موريس |

صورة التقطت أمس الأول للأوروجوياني كارينيو مدرب الوحدة يوجه اللاعبين أثناء مواجهة جدة التجريبية التي انتهت بالتعادل الإيجابي "1ـ1" (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

طلال الحمود
@talalhomoud

# نادي القرن
# الحقيقي

**أثار رئيس نادي الزمالك مرتضى منصور الجدل مجدداً بشأن لقب نادي القرن في إفريقيا حين طالب الجيران في الأهلي القاهري بسرعة إزالة اللافتات والمطبوعات التي تحمل هذا المسمى، لاعتبار أن الزمالك صاحب الحق في اللقب، خاصة بعدما قام بتسجيل المسمى كعلامة تجارية في وزارة التجارة تحت شعار "نادي القرن الحقيقي".**

ويبدو أن المستشار مرتضى منصور فتح باباً يمكن من خلاله حسم الجدل الدائر في أكثر من مكان حول الأحقية بلقب نادي القرن، حين لجأ إلى القانون لحفظ حقوق الملكية الفكرية للشعار من خلال تسجيل رسمي للعلامة يمكن استثماره تجارياً في ترويج منتجات النادي وزيادة مبيعاته، وغالباً سيحصل المستشار على مكتسبات أكبر من إزالة لوحات النادي الأهلي وشطب مطبوعاته حتى وإن لم يسع إلى ذلك.

في العالم العربي انتقل الصراع على لقب نادي القرن من السعودية إلى الأهلي والزمالك، كما انتقل الجدل بشأن "العالمية" من الرياض إلى قطبي الدار البيضاء الرجاء والوداد، ما جعل الإعلام بصحفه وقنواته التلفزيونية المستفيد الأكبر من الضوضاء التي أوجدها الخلاف في الوسط الرياضي حول المسميات والألقاب، دون أن تبادر الأندية إلى استثمار مكتسباتها على الأرض وتحويلها إلى منتج تجاري يمنحها أفضلية وانتشاراً في أسواق الرياضة.

مازال الجدل يدور بين الأندية بفعل الإعلام الذي يسعى لتهييج الوسط الرياضي بهدف صناعة منتج يعتمد على الإثارة تمهيداً لبيعه على ملايين المتابعين بصفة يومية، بينما يمكن لهذا الصراع أن يحسم على الأرض لو أراد الهلال مثلاً تسجيل علامته التجارية تحت مسمى النادي الملكي، أو الأهلي تحت مسمى "الزعيم"، ولا ضرر أن يستمر ضجيج الجماهير في المدرجات طالما أن المصلحة التجارية من هذه الضوضاء انتهت في خزانة النادي صاحب العلامة التجارية المسجلة.

تطورت في السنوات الأخيرة أدوات الأندية الاستثمارية وظهرت أكثر احترافية، غير أن قناعات المشجع المتعصب مازالت قائمة في بعض إدارات الأندية وتؤثر على القرارات والاستراتيجيات في خطط الاستثمار، ما يجعل إبرام صفقات الرعاية رهن موقف الإعلام وقناعات الجماهير من صفقة معينة، دون البحث عن جني الأرباح بعيداً عن النظرة القاصرة والخوف من حملات وسائل التواصل الاجتماعي ومدبريها.

# هوساوي
## يقترب من الجاهزية

**الرياض . بندر العتيبي**

قطع عمر هوساوي، مدافع فريق النصر الأول لكرة القدم، شوطًا كبيرًا في برنامجه التأهيلي تحت إشراف البرتغالي بازيل روبيرو، طبيب النادي، حيث بات اللاعب أكثر جاهزية للمشاركة مع الفريق في التدريبات.

وكان هوساوي خضع لبرنامجه التأهيلي لمدة أربعة أسابيع، بعدما أجرى كشفًا بأشعة الرنين المغناطيسي على موضع إصابته في عضلة الساق، التي على إثرها أجرى العملية الجراحية قبل شهرين.

وعانى هوساوي من كسر في عضلة الساق قبل فترة توقف النشاط الرياضي.

هوساوي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

## المولد بين 5 فئات

**ـ أعتبر فهد المولد آخر لاعبي "العصر الجميل" لفريق كرة القدم بنادي الاتحاد، مع "تأكيدي" بأن الاتحاد كناد كبير لا يمكن أن يتوقف على "جيل" وسيظل يقدم أجيالاً متميزة.**

**ـ فهد آخر العناصر "المتميزة" لفريق استمتعنا بعروضه لفترة طويلة، وما زال فهد يذكرنا بالرائع محمد نور الذي برحيله عانى فريق الاتحاد كثيراً.**

ـ يسمح لي فهد المولد بأن أقول بأنه لاعب متميز جداً، لكنني لا يمكن أن أمنحه صفة "نجم" لأن ما بدر منه في معسكر فريق لا يمكن أن يبدر من "نجم".

ـ لست هنا بمن "يقرر" هل للمولد حقوق أم لا؟ فهذا شأن يعلم عنه "فهد ومحاميه الخاص" وإدارة النادي.

ـ إذا كان هناك حقوق من عدمه "فالوثائق" التي يملكها "كل" الأطراف هي من يحدد ذلك.. البقية يجب أن يطرحوا "رأياً" لا أكثر.. إلا إذا كان لديهم "وثائق" تؤكد صحة موقف هذا الطرف أو ذاك..

ـ أغلب "شخصياً لا أحب أن أعمم" من طرحوا رأياً حيال تصرف المولد وقضيته بشكل عام" انطلقوا من "عاطفة" أكثر من "واقعية"، وعندما تغلب "العاطفة" على "المنطق والعقل" يصعب حل الكثير من القضايا والمشاكل.

ـ ما يقرب من 95 في المئة "وربما أكثر" ممن طرحوا رأيهم كانوا "عاطفيين" في طرحهم، بينما بحثت "البقية" عن الحقيقة وحرصت على تغليب "العقل" في مناقشة قضية المولد.

ـ نتفق "أو أغلبيتنا" على موهبة المولد وأنه لاعب مؤثر ومتميز ومهم جداً لناديه "الاتحاد" مثلما هو عنصر ضروري للمنتخب السعودي، لذلك علينا أن نناقش قضيته بهدوء وعقلانية وصولاً للحقيقة، وكذلك للحل وليعود فهد أكثر توهجاً وتألقاً، وألا نخسره في عز شبابه وتألقه وحيويته.

ـ يتردد الكثيرون في قول "الواقع".. ما يحدث من طرح في قضية المولد لا يخرج عن 5 توجهات، "هذه رؤيتي حيال ما يطرح وتقبل كل الاحتمالات".

ـ فئة اتحادية "تهاجم" المولد لأنها "ضد" اللاعب نفسه "ومع" إدارة النادي الحالية.. الفئة الثانية أيضاً اتحادية "تدافع" عن المولد لأنها "معه" و"ضد" إدارة النادي.. فئة ثالثة "محسوبة على الهلال" تلمح إلى أن "نصراويين" وراء تمرد المولد لينتقل للنصر.. فئة رابعة "محسوبة على النصر" تلمح إلى أن "هلاليين" وراء تمرد المولد لينتقل للهلال..

ـ الفئة الخامسة "التي نتمنى أن يسود رأيها"، هي التي تنطلق في طرحها "من العقل والمنطق"، وهي التي تبحث عن "الحقيقة" وعن عودة المولد واستمراره لاعباً متألقاً.

# السعران: كورونا عطل طموحاتي

## الدولي السابق يستعيد ذكريات النصر.. ويرفض الحديث عن الأهلي

حوار: فيصل الشريف

بدأ عبد العزيز السعران، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم السابق، مشواره الكروي في نادي أشيقر، بعدها انضم إلى الفئات السنية في نادي الهلال، قبل أن تشهد مسيرته تحولات كبيرة بانتقاله إلى نادي الشباب الذي حقق معه العديد من البطولات.

وعلى الرغم من اعتزاله الكرة قبل فترة، إلا أنه لم ينسَ المستطيل الأخضر، حيث يخطّط على أن يصبح مدربًا في أحد الأندية بعد حصوله على شهادة التدريب الآسيوية، كما أوضح ذلك لـ "الرياضية" في حواره، الذي أرجع فيه عدم دخوله في أي مفاوضات مع الأندية في الفترة الماضية إلى الظروف الحالية بسبب فيروس كورونا المستجد.

ورفض السعران الحديث عن الاحتجاج الذي تقدم به الأهلي ضد مشاركته مع الشباب، وكسب على إثره نتيجة مباراة الفريقين في كأس الملك عام 2011، كما استعاد ذكرياته مع النصر على الرغم من اعترافه بأن التجربة كانت قصيرة، إذ لم تتعدَ سوى ثلاثة لقاءات، لعبها بديلًا.

### 01

**بدايةً، نود أن نعرف أين اتجهت بعد اعتزالك كرة القدم؟**

فور اعتزالي، اتجهت إلى مجال التحليل، حيث عملت محللًا فنيًا في قناة MBC PRO سابقًا، بعدها أصبحت مدربًا عقب حصولي على شهادة التدريب الآسيوية.



### 02

**بعد حصولك على شهادة التدريب، ما الذي تطمح إليه مستقبلًا؟**

طموحاتي كبيرة. أتطلع إلى أن أصبح محللًا فنيًا في البرامج والقنوات الفضائية، أو أن أتولى مهام تدريب أحد الأندية السعودية.

### 03

**هل وصلتك عروض للعمل مدربًا في أحد الأندية عقب نيلك هذه الشهادة؟**

أتشرَّف بخدمة أي ناد، ولدي حماسٌ كبير ورغبةٌ هائلة في التدرّيب، لكن إلى الآن لم أتلقَّ أي عروض تدريبية. ربما طموحاتي تعطلت مؤقتًا بسبب الظروف التي تمر بها الرياضة في ظل تفشي فيروس كورونا، وتأثيره في كل القطاعات.

### 04

**خضت تجربةً ناجحة مع فريق الشباب، لكنها لم تستمر طويلًا، ما السبب؟**

بالفعل، قضيت مواسم جميلة في نادي الشباب، كانت حافلةً بالنجاحات والبطولات، لكن لم يُكتَب لي البقاء طويلًا في النادي، وهذا حال كرة القدم.

### 05

**ماذا عن تجربتك مع فريق النصر؟**

تجربةٌ قصيرة، لكنها كانت جيدةً، وتشرَّفتُ بها. سعيت خلال لعبي للنصر إلى تقديم أفضل ما عندي لإسعاد الجماهير النصراوية.

### 06

**هل أتيحت لك الفرصة لتقديم نفسك بشكل أفضل مع النصر؟**

كلا، لأنني لم أشارك سوى في ثلاث مباريات، وجميعها دخلتها بديلًا، ولم تُتح لي الفرصة للمشاركة أساسيًّا، وتقديم نفسي بشكل أفضل. عمومًا التجربة كانت جيدة على الرغم من قصر فترتها.

### 07

**في رأيك.. ما سبب ابتعاد الشباب عن المنافسة على لقب الدوري في المواسم الأخيرة؟**

غياب الشباب عن منصة التتويج بلقب الدوري خلال المواسم الماضية، يعود إلى أسباب عدة، من أهمها عدم الاستقرار الإداري والفني، ومتى ما تحقق هذا الاستقرار، سيعود الفريق إلى وضعه الطبيعي.

### 08

**هل ترى أن خالد البلطان، رئيس نادي الشباب، قادرٌ على إعادة الفريق إلى سكة البطولات؟**

خالد البلطان يمتلك الفكر والخبرة، وقضى أعوامًا جميلة في نادي الشباب، وأرى أنه قادر على إعادة الفريق إلى سابق أمجاده.

### 09

**تصدَّر اسمك المشهد في قضية الاحتجاج الذي تقدم به الأهلي على مشاركتك مع الشباب في كأس الملك، وكسب على إثره نتيجة تلك المباراة، حدِّثنا عن تلك القضية؟**

لا أعرف تفاصيل القضية، وهذه أمور إدارية لا علاقة لي بها. وقتها كان تركيزي ينصبُّ على الملعب، لذا تركت هذا الأمر لإدارة النادي.

### 10

**ماذا عن قضية النصر؟**

ما حدث ليس قضية، بل مجرد خلاف، والحمد للّه، انتهى الموضوع بحلٍّ أرضى الطرفين.

### 11

**كيف ترى قرار استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بعد هذا التوقف الطويل؟**

القرار ممتازٌ وعادل، لأن استكمال الدوري منصفٌ لجميع الفرق بحكم أن المتبقي منه ثماني جولات فقط.

### 12

**يرى بعضهم أن فترة الإعداد ستكون قصيرة وغير كافية لتجهيز الفرق قبل استئناف الدوري في أغسطس المقبل، كيف تعلِّق؟**

لا أتفق مع هذا الرأي، ففترة الإعداد في اعتقادي، ستكون كافية لتجهيز اللاعبين بشكل أفضل بعد طول توقف.

### 13

**لقب الدوري، أي فريق تراه الأقرب لنيله في ظل التنافس الكبيًر بين الهلال والنصر على الصدارة؟**

الفريقان يمتلكان عوامل التفوق والنجاح، نظرًا لوجود لاعبين محليين وأجانب على مستوى عال فيهما، لذا أرى أنهما مؤهَّلان للفوز باللقب.

### 14

**الدوري السعودي، كيف تراه اليوم، هل أصبح أقوى أم أضعف من السابق، ولماذا؟**

الدوري السعودي للمحترفين أصبح أقوى من السابق بسبب وجود سبعة لاعبين أجانب مع كل فريق، ما أشعل المنافسة بين جميع الفرق، إذ إن مستوياتها صارت متقاربة بشكل كبير.



### 15

**في النسخة الحالية من الدوري، مَن اللاعبون المحليون والأجانب الذين لفتوا نظرك؟**

في رأيي، أفضل لاعب سعودي حاليًّا، هو سلمان الفرج، وعلى صعيد الأجانب هناك أربعة لاعبين، أعدُّهم الأفضل، وهم: المغربي عبد الرزاق حمد اللّه، مهاجم النصر، والسوري عمر السومة، مهاجم الأهلي، والبرازيلي رومارينيو، مهاجم الاتحاد، والبيروفي أندري كاريلو، جناح الهلال.

### 16

**خلال مسيرتك الكروية، من أفضل مدرب أشرف عليك؟**

أشكر جميع المدربين الذين أشرفوا على تدريبي طوال مسيرتي الكروية، ولا أنسى منهم البرتغالي خوسيه بيسيرو، مدرب المنتخب السعودي السابق، فهو أفضل مَن تدربت تحت إشرافه.

### 17

**ما أجمل لحظة في مشوارك الكروي؟**

اللحظات الجميلة كثيرة، لكنَّ أفضلها بالتأكيد ارتدائي شعار المنتخب السعودي الأول لكرة القدم.

## عبد العزيز السعران

لاعب المنتخب السعودي لكرة القدم سابقاً

| العمر: | المهنة الحالية: |
| --- | --- |
| 36 عامًا | مدرب |

**أبرز المحطات كلاعب**

| | |
| --- | --- |
| 2008 الشباب | 2012 النصر |
| 2013 الفيصلي | 2015 النهضة |

## معنويات عالية

"تحضيرات الفريق تسير في الطريق الصحيح، ومعنويات اللاعبين عالية، وواثقون من عودتهم القوية فيما تبقى من مباريات في الدوري".

**خالد المخايطة**
**عضو إدارة الفتح**

## مركز متقدم

"تنتظرنا 8 مباريات حاسمة ومصيرية في الدوري، وسندخل كل مباراة بهدف واحد وهو عدم التفريط في أي نقطة من أجل تحقيق مركز متقدم".

**مصطفى ملائكة**
**حارس الفيصلي**

## برنامج متكامل

"التدريبات تسير بشكل جيد، والجهاز الفني وضع برنامجًا إعداديًا متكاملًا، ونأمل أن يوفق اللاعبون في تحقيق النتائج التي ترضي الطموحات".

**محمد أبو حثرة**
**مدير الاحتراف في نادي أبها**

## خيار مثالي

"معسكر فريق الاتحاد في أبها خيار مثالي بسبب حرارة الجو في جدة، وسيبعد اللاعبين عن الروتين اليومي ويمنحهم فرصة أكبر للتركيز في التدريبات".

**ماهر علوة**
**مدرب سعودي**




صورة التقطت أمس للثلاثي عبد الفتاح آدم وعبد الرحمن الدوسري والمغربي نور الدين أمرابط لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم خلال التدريبات ضمن تحضيرات الفريق لاستكمال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ النصر)

# النصر
# يستعين بالتجربة الأوروبيّة

## فيتوريا يستحدث أسلوبا تدريبيّا جديدا يرفع لياقة اللاعبين

**الرياض ـ بندر العتيبي**

استحدث البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، أسلوبًا تدريبيًّا جديدًا تعتمده الأندية الأوروبية للرفع من المعدل اللياقي للاعبين عبر تدريبات متنوعة باستخدام الكرة.

وكشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن فيتوريا أبلغ مساعديه في التدريبات بضرورة إخضاع اللاعبين لتدريبات لياقية عبر العديد من المحطات باستخدام الكرة كما هو معمول به في الأندية الأوروبية، موضحًا أن هذه النوعية من التدريبات تسهم بشكل كبير في رفع اللياقة، إضافة إلى أنها تكسر روتين وملل التدريبات البدنية الاعتيادية التي تعتمد على الجري والأوزان فقط.

كما ركز فيتوريا جزءًا من الحصة التدريبية التي استؤنفت، أمس، بعد أن تمتع اللاعبين براحة لمدة 24 ساعة، على الكرات العرضية والتسديد على المرمى.

ويواصل الفريق تدريباته، اليوم، على فترتين صباحية ومسائية، حسب البرنامج المعد من قبل الجهاز الفني استعدادًا لاستئناف منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

![تركي السهلي]

**تركي السهلي**
@turkialsahli

## انكشاف الخلل

**عامان ونصف مرّا على مشروع تمكين الأندية الرياضية في السعودية، والأرقام حول المواطنين العاملين فيها لم تظهر، ولا أظن أن فرص العمل المولّدة كانت كثيرة. وبنظرة على الوضع من الداخل فإن كل نادٍ لا يعمل فيه على نحو فعلي سوى خمسة أفراد أو ربما أقل، ما يعني أن الذين استوعبتهم الأندية الستة عشر لم يتجاوزوا المئة شخص وهو رقم هزيل للغاية على مستوى إيجاد الوظائف.**

وربما أن القطاع الرياضي حقق بفعالياته ومسابقاته فرص عمل للناس لكن الأندية مازالت بعيدة عن تحقيق نتائج عالية في هذا الجانب، وهي تسير وفق إيقاع بطيء رغم اللوائح والأنظمة والخطط المُستهدفة. والأندية مجال واعد جداً متى ما تعاملنا معها على هذا الأساس ومتى ما أخذناها على أنها ضمن سوق العمل الواسع. والخلل الآن واضح بل إنه انكشف، فالهيكل الإداري في الأندية المحليّة لم يفتح الباب أمام تخصصات عديدة في التسويق والماليّة والقانون والإعلام والاتصال المؤسسي والتربية البدنية وإدارة المنشآت. والحمل هُنا كبير على وزارة الرياضة والشبَاب كونها كَبُرت على صعيد تقديم الخدمة وأصبحت جهازاً ضخماً بشكله ومضمونه. والمأمول من الوزارة أن تحسم الأمور وأن تُبادر إلى سد الفجوة وأن تقف على رأس التنفيذ وألا تلتفت إلى الترهّل القديم، وعليها أن تكون أكثر رشاقة في حركتها وهي تخطو نحو الاستيعاب.

إن العمل في المجال الرياضي يشكّل حالة جذب للواعدين من الجنسين والخريجين الجُدد والجامعات الحكومية والخاصة تلتزم الصمت نحو استغلال جاذبيّة ذلك لدى الطالبات والطلاب، بل على مستوى المؤتمرات والكراسي البحثية وهي بكل أسف خاملة في هذا الإطار.

لقد تم زراعة الأمل في نفوس الجميع من قبل الحكومة وهي تعمل بجد في تقليل نسب البطالة والأداء يبدو جيّداً، لكن بعض الأجهزة لا تتحرك بموازاة ذلك ولا تعطي تفاصيل نستطيع أن نبني عليها مؤشرات للتغيير والقفز إلى مراتب مُتقدّمة.

إن التركيبة الوظيفيّة بوضعها الحالي في الأندية ضعيفة جداً ولن تحقق لنا المُراد كون المشروع لن يتسارع وفقاً للمسير الفردي وسنظلّ نراوح مكاننا دون نتائج ملموسة، والوقت لم يعُد متاحاً للمزيد من المُراوحة.

إن المُطالبة بالإسراع في إدخال الكوادر الوطنية في الأندية لا تعني حالة ضغط مُجرّدة يُقصد بها إحراج أيّ طرف، إنّما نداء حقيقي لتقدير الفرص وتقديمها للمستحقين دون الوقوف عند أي اعتبارات مُعيقة، لأن إيماننا بالمستقبل راسخ، وإننا مقبلون على نهضة بشرية تستوعب الجميع.

## مناورة ترسم تكتيك الفتح

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

بدأ البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، رسم ملامح خططه التكتيكية من خلال المناورة التي فرضها على كامل الملعب، أمس، استعدادًا للجولات المتبقية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وركز فيريرا في المناورة على لعب الكرة من لمستين، مع الاهتمام أكثر بالاستحواذ والضغط على حامل الكرة، كما أوقف اللعب أكثر من مرة من أجل تصحيح الأخطاء ومعالجتها.

وتقرر أن يستهل الفريق مبارياته التجريبية بمواجهة الساحل، غدًا، على ملعب النادي.



صورة التقطت أمس للمغربي مروان سعدان لاعب الفتح أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الفتح)

## الحزم يجهز مورالها

**مورالها في الدوري**

| لعب: | الدقائق: | صنع: | سجل: | الصفراء: | الحمراء: |
|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 1735 | 1 | 0 | 4 | 1 |

**الرس ـ فهد البطاح**

واصل البرازيلي لويز مورالها، لاعب فريق الحزم الأول لكرة القدم، أمس برنامجه التدريبي الخاص، إضافة إلى مشاركته مع زملائه في التدريبات الجماعية، وذلك بهدف تجهيزه للحاق بزملائه بعد تخلفه عن بداية التحضيرات بسبب تأخر وصوله من بلاده.

وكان الفريق قد عاود تدريباته على فترتين صباحية ومسائية، بعد أن منح الجهاز الفني اللاعبين راحة أمس الأول. وتركزت الحصة الصباحية بشكل كبير على النواحي البدنية، فيما عمد الجهاز الفني خلال التدريبات المسائية التي جرت على الملعب الرئيس في مقر النادي إلى تنويع التدريبات ما بين اللياقية والفنية.



صورة التقطت أمس ليوسف عمر لاعب الحزم خلال التدريبات
تصوير: فهد البطاح

## الفيصلي يتدرب على مجموعات

**المجمعة ـ محمد السناني**

قسّم الحميدي العتيبي، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم "المؤقت"، اللاعبين إلى مجموعات في الحصة التدريبية التي جرت، أمس، على ملعب النادي، ضمن الاستعدادات لاستئناف مشوار الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفرض العتيبي على كل مجموعة تدريبات تكتيكية في مساحات ضيقة، قبل أن يختتم التمارين بمناورة على نصف مساحة الملعب، فيما واصل حراس المرمى تدريباتهم الاعتيادية.

## جروهي ينعش الاتحاد

**حارس الاتحاد جروهي**

| الجنسية: | العمر: | المركز: | الوزن: | الطول: | النادي: |
|---|---|---|---|---|---|
| برازيلي | 33 | حارس مرمى | 80 | 188 | الاتحاد |

**جدة ـ فيصل الشريف**

اكتمل عقد اللاعبين الأجانب في فريق الاتحاد الأول لكرة القدم خلال معسكره الجاري في مدينة أبها بانضمام البرازيلي مارسيلو جروهي في التدريبات، أمس، بعد تعافيه من فيروس كورونا.

وخضع جروهي لتدريبات إضافية مع مواطنه أوسكار رودريجيز، مدرب الحراس، في خطوة هدفت إلى تجهيزه بعد غيابه عن الفترة الأولى من التحضيرات.

ويشهد معسكر الفريق مشاركة جميع اللاعبين المحليين والأجانب، باستثناء فهد المولد الذي يغيب بسبب أمور إدارية.

وأجرى الفريق تدريباته، أمس، على فترتين صباحية ومسائية حسب البرنامج المعد من قبل البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، لما تبقى من مباريات في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لهارون كمارا مهاجم فريق الاتحاد يؤدي تدريبات اللياقة باستخدام أجهزة الحديد (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

## أبها يستأنف

**أبها ـ حسن ذيبان**

يعاود لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، اليوم، تدريباتهم الاعتيادية على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة، بعد أن تمتعوا براحة لمدة 24 ساعة عقب التعادل الإيجابي مع القادسية 1ـ1 في المباراة التجريبية، أمس الأول، ضمن الاستعدادات لإكمال المشوار في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ومن المنتظر أن يعمل التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، في الحصة التدريبية، اليوم، على معالجة وتصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أمام القادسية، فضلًا عن مواصلة التركيز على النواحي البدنية بهدف رفع المعدل اللياقي للاعبين.

يذكر أن الفريق الأبهاوي سيستأنف مشواره في الدوري بمواجهة الاتحاد في الرابع من أغسطس المقبل ضمن الجولة 23، علمًا بأنه يحتل المركز التاسع برصيد 30 نقطة.




## الرائد ينتصر بتشكيلتين

**بريدة ـ نايف البدراني**

اعتمد البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم، على تشكيلتين مختلفتين في انتصاره أمس، على أحد، ضيفه، بثلاثة أهداف مقابل هدفين، خلال مباراة تجريبية جمعتهما على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة.

وبدأ فريق الرائد المباراة بـ 11 لاعبًا، قبل استبدالهم بآخرين مع مطلع الشوط الثاني. وهدف هاسي من وراء ذلك، إلى الوقوف على جاهزية جميع لاعبيه، بعد انقطاعهم فترة طويلة عن أجواء المباريات. وافتتح أحد النتيجة لصالحه في الدقيقة 58، قبل أن يرد الرائد بثلاثية، ثم قلّص الزوّار الفارق لاحقًا.



# 48 تجربة تعيد لياقة المباريات

**تجارب** قبل الدوري

| الإجمالي | بين طرفين من الدوري | أمام فريق من درجة أقل | لم يتحدد الطرف الآخر | الأهلي | أبها | الوحدة | جرت | يتبقى |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 48 | 15 | 29 | 4 | 2 | 1 | 1 | 8 | 40 |

**الرياض ـ الرياضية**

تعالج 48 مباراة تجريبية نقص الاحتكاك لدى فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، قبل عودتهم إلى غمار المنافسات الرسمية، بدءًا من 4 أغسطس المقبل.

ومن خلال تلك التجارب، تستعيد الفرق الـ 16 المتنافسة في الدوري، لياقة المباريات المتضررة من توقف فرضته تدابير مواجهة جائحة كورونا منذ منتصف مارس الماضي.

وتضع بعض تلك المواجهات طرفين من الدوري وجهًا لوجه، فيما يجمع بعضها الآخر فريقًا من المسابقة ذاتها وخصمًا من الدرجات الأدنى.

ويتراوح عدد تجارب كل فريق بين 3 و5 مباريات، حسب طلب مدربه، وفق إعلان رسمي، أو بحسب مصادر خاصة.

وجرت حتى الآن 8 من مجموع تلك المباريات، بينها ثلاث انتهت في الساعات الأخيرة من مساء أمس.

وباستثناء الأهلي والوحدة وأبها، حددت الفرق جميع أطراف مبارياتها التجريبية.

طبّق فريقا الشباب والفيحاء تباعدًا بين لاعبيهم على مقاعد البدلاء وفي مدرجات ملعب الأمير خالد بن سلطان في مقر النادي العاصمي خلال مباراة تجريبية انتهت بالتعادل السلبي بينهما.. وفي الصورة التي التقطت أمس يتسابق الملغاشي فانيفا إيما أندرياتسيما مهاجم الفيحاء ونواف درويش مدافع الشباب على كرة مقبلة (المركز الإعلامي ـ الشباب)

صورة التقطت أمس لمحمد الواكد حارس فريق الهلال يتأهب لاستقبال كرة خلال التدريبات فيما يظهر إلى جواره كنو والحافظ زميلاه (المركز الإعلامي ـ الهلال)

# اختصاصي يضبط وجبات الهلال

**غائبون** عن الهلال

| عبد الله عطيف | أندريه كاريلو | هتان باهبري |
|---|---|---|
| تأهيل بعد الصليبي | انتظار تحليل كورونا | انتظار تحليل كورونا |

**الرياض ـ حمد الصويلحي**

يتناول لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم وجباتهم في النادي، وفق برنامج محكم وضعه اختصاصي تغذية.

ووفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية" استعان الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، بذلك الاختصاصي في المعسكر الإعدادي الحالي داخل النادي، تأهبًا لاستئناف منافسات الموسم. واحترازًا من فيروس كورونا، يتناول اللاعبون وجباتهم الثلاث في أطباق منفصلة، مصنوعة من البلاستيك.

ميدانيًّا، شرح رازفان للاعبيه في مران أمس، بعض الجمل الفنية، بعدما أخضعهم لتدريبات بدنية ولياقية، تلاها تنفيذ بعض التطبيقات التكتيكية.

ويوميًّا، يستبق المدرب الحصة التدريبية المسائية بإلقاء محاضرة على اللاعبين، يتخللها شرح مرئي عبر جهاز "بروجيكتور".

# الزبيدي.. المناورة الأولى


الزبيدي

**بريدة ـ عبد الله العبيد**

شارك إبراهيم الزبيدي، ظهير أيسر فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمس، في مناورة، للمرة الأولى منذ عودته إلى التدريبات الجماعية.

وانخرط اللاعب البالغ 30 عامًا، مع زملائه، قبل أسبوع، في التدريبات، عقب تعافيه من تمزق في عضلة ربلة الساق، دون خوض أي مناورة، بقرار احترازي من البرتغالي فيتور كامبيلوس، مدرب الفريق.

وأدى لاعبو التعاون أمس تمارين لياقية مكثفة، وطبّقوا عددًا من الجمل التكتيكية، فيما فرض عليهم كامبيلوس لعب الكرة بلمسة واحدة، قبل تقسيمهم إلى مجموعتين عقد بينهما مناورة قصيرة.

# ليما يشارك.. والأهلي يتدرب صباحا

**جدة ـ أحمد اللوقان**

خاض البرازيلي لوكاس ليما، الظهير الأيسر، التدريبات الجماعية لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، أمس، للمرة الأولى منذ عودته إلى السعودية، بعدما ثبت خلوّه من فيروس كورونا.

وتأخرت مشاركة ليما في التدريبات، على الرغم من وصوله إلى جدة الثلاثاء الماضي، لانتظار النادي أولًا ظهور نتيجة مسحته.

وشارك في التدريبات أيضًا جميع اللاعبين الذين تأكدت سلبية عيناتهم بعد فحص ثان خضعوا له. من جهته، شرح الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، للاعبيه، أفكارًا تكتيكية، وتابعهم أثناء تطبيقها على أرض الملعب.

وتقرَّر بدءًا من اليوم إضافة حصة تدريبية صباحية للفريق، إلى جانب المسائية، رغبة من المدرب في زيادة الجرعات اللياقية، مع بقاء 3 أسابيع على استئناف الدوري.


صورة التقطت أمس لليما ظهير أيسر فريق الأهلي الأول لكرة القدم أثناء مشاركته في التدريبات على رديف ملعب الجوهرة في جدة (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

# بعد 161 يوما.. هزازي يسجل

**هزازي** مع العدالة

| وقّع حرًا في 31 يناير الماضي | خاض 3 مباريات في الدوري | غاب عن التسجيل في إجمالي 38 دقيقة لعبها |
|---|---|---|

**الأحساء ـ عادل الدحيلان**

سجّل نايف هزازي باكورة أهدافه مع فريق العدالة الأول لكرة القدم، ليؤّمن له انتصارًا على حساب نظيره الثقبة، من الدرجة الأولى، في مباراة تجريبية جمعتهما أمس، على ملعب نادي القادسية في الخبر.

وانتظر هزازي 161 يومًا بعد الانضمام إلى العدالة في 31 يناير الماضي، حتى وقّع على هدفه الأول بقميص الفريق سواء في إطار رسمي أو تجريبي.

وتلقى مرمى الثقبة الهدف من رأسية هزازي قبل 4 دقائق على نهاية المباراة.

وجرت المباراة وسط تدابير احترازية تفاديًا لعدوى فيروس كورونا، وفي أجواء شديدة الرطوبة.

والمباراة هي الأولى للعدالة ضمن تحضيراته الحالية لاستئناف مشواره في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

صورة التقطت أمس لنايف هزازي مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم ينطلق بملاحقة ثنائي من الثقبة (المركز الإعلامي ـ العدالة)

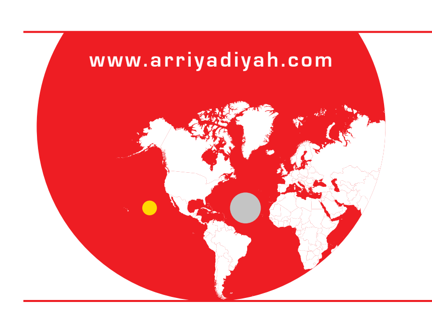
## بلغاريا تؤجل الدوري

**صوفيا - رويترز**

قرَّر الاتحاد البلغاري لكرة القدم تأجيل انطلاق دوري الأضواء المحلي لمدة أسبوعين بعد تزايد عدد الإصابات بفيروس كورونا المستجد في البلاد، الواقعة في منطقة البلقان، خلال الأسبوع الماضي.

وتقدمت اللجنة الطبية، التابعة للاتحاد، باقتراح تأجيل البطولة إلى إدارة الاتحاد أمس "بالنظر إلى الوضع الوبائي المعقد" في البلاد.

وقال الاتحاد البلغاري في بيان: "وافق الاتحاد البلغاري لكرة القدم على الاقتراح حفاظًا على سلامة اللاعبين وأفراد الطواقم والحكام".






# بيرنلي ينهي حلم ليفربول

## «الريدز» يبتعد عن القياسي

**ليفربول**

- يمتلك فرصة وحيدة للوصول إلى النقطة 55
- يواجه تشيلسي على ملعبه في الجولة المقبلة
- يمتلك 52 نقطة على ملعبه "أنفيلد"

**الرياض - سعد الفراج**

حطم فريق بيرنلي مسعى ليفربول، المتوَّج بلقب "البريميرليج" في الموسم الجاري، لتخطي عدد نقاط الفوز على أرضه بعد تعادله معه، أمس، ضمن الجولة الـ 35 من الدوري الإنجليزي الممتاز 1ـ1 على ملعب أنفيلد.

وتمتلك ثلاثة فرق إنجليزية الرقم القياسي للأكثر تحقيقًا للنقاط "55 نقطة"، وهي تشيلسي في موسم 2005ـ2006، ومانشستر يونايتد موسم 2010ـ2011، ومانشستر سيتي موسم 2011ـ2012.

وحقق ليفربول في الموسم الجاري 52 نقطة على ملعبه "أنفيلد"، وتتبقّى له مباراة واحدة على أرضه إذا ما فاز فيها فسيصل إلى هذا الرقم، ويعادل الفرق الإنجليزية الثلاثة.

وافتتح أندرو روبرتسون التسجيل في المباراة واضعًا ليفربول في المقدمة في الدقيقة 34 من أحداث الشوط الأول وفي الشوط الثاني، أحرز جاي رودريجيز هدف التعادل لبيرنلي في الدقيقة 69

بهذه النتيجة، ارتفع رصيد ليفربول إلى 93 نقطة في صدارة الجدول، بينما وصل بيرنلي إلى النقطة 50 في المركز التاسع.



صورة التقطت أمس للبرازيلي إليسون بيكر حارس ليفربول والهولندي فيرجيل فان دايك متأثرَين بعد تعادل فريقهما أمام بيرنلي (رويترز)

# زياش

## يصل إلى تشيلسي

**حكيم زياش**

- سجل 49 هدفًا في 160 مباراة مع أياكس
- بدأ مسيرته مع هيرينفين الهولندي 2012ـ2014
- انتقل إلى تشيلسي بصفقة قيمتها 40 مليون يورو

**لندن ـ الفرنسية**

التحق المغربي حكيم زياش بتشيلسي الإنجليزي، فريقه الجديد، حسبما أعلن الأخير، أمس. وبدأ اللاعب التدريبات معه بعد انتقاله إلى صفوفه قادمًا من أياكس أمستردام الهولندي.

ولن يكون في استطاعة الجناح الدولي، البالغ 27 عامًا، خوض أي مباراة مع فريقه الجديد فيما تبقَّى من جولات من موسم 2019ـ2020، لكون اسمه مدرجًا فيه بكشوفات فريقه السابق.

وقال تشيلسي في بيان: "بعد وصوله إلى لندن، بدأ حكيم زياش بالتدرب في كوبهام، مقر التدريب التابع للنادي، للمرة الأولى".

ونقل الموقع الإلكتروني لتشيلسي عن فرانك لامبارد، مدرب الفريق، قوله سابقًا: إن "زياش سينخرط بشكل تدريجي في التدريبات الجماعية خلال الأسابيع المقبلة، تحضيرًا لموسم 2020ـ2021".

وأعلن تشيلسي وأياكس، في فبراير الماضي، انتقال زياش في صفقة بقيمة 40 مليون يورو.



صورة التقطت أمس للمغربي حكيم زياش أثناء أداء التدريبات اللياقية مع تشيلسي (المركز الإعلامي ـ تشيلسي)

# سانتو:

## عملية تراوري مؤجلة

**لندن ـ رويترز**



تراوري

ذكر نونو إسبيريتو سانتو، مدرب وولفرهامبتون واندرارز الإنجليزي، أن قرار خضوع أداما تراوري، مهاجم الفريق، لعملية جراحية من عدمه لن يُتَّخذ قبل نهاية الموسم الجاري للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، "لأن اللاعب المصاب في الكتف يمكنه الاستمرار في اللعب على الرغم من الألم".

واستمر الإسباني تراوري "24 عامًا" في اللعب لمدة 79 دقيقة على الرغم من إصابته بخلع في الكتف اليسرى للمرة الرابعة في الموسم الجاري خلال الشوط الأول من مباراة فريقه أمام شيفيلد يونايتد، الأربعاء الماضي.

وردًّا على سؤال حول إمكانية خضوع تراوري لعملية جراحية، قال سانتو: "لا أعرف. خلال توقفنا عن اللعب تمكَّن تراوري من تنفيذ برنامج خاص بالكتف".

وأضاف "ما حدث خلال المباراة كان بمنزلة انتكاسة، وهو قادر على التعامل مع الألم، وعلى التعامل مع الجانب التنافسي للمباراة، ومن الواضح أنه طبيعي تقريبًا".

# مورينيو:

## الوقت يصنع الألقاب

**لندن ـ رويترز**



مورينيو

أوضح جوزيه مورينيو، مدرب توتنهام هوتسبير الإنجليزي، أن فوزه بالألقاب مع الفريق اللندني، يحتاج إلى منحه الوقت، مثل يورجن كلوب، مدرب ليفربول، بطل الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وقال مورينيو للصحافيين: "كم استغرق الأمر مع يورجن وليفربول؟ أربعة أعوام، أربعة مواسم. شراء واحد من أفضل حراس المرمى في العالم، وواحد من أفضل المدافعين في العالم، وما إلى ذلك".

# تشان:

## كرة الشارع أفضل مدرسة

**دورتموند - الألمانية**

بيَّن الألماني الدولي إيمري تشان، لاعب فريق بوروسيا دورتموند الأول لكرة القدم، أن لعبه وهو صغير "في الرابعة" بين صناديق القمامة، شمال غربي مدينة فرانكفورت، ترك لديه أثرًا مهمًّا في مسيرته الاحترافية.

وفي مقابلة مع الموقع الإلكتروني للنادي، قال تشان في رده على سؤال حول إذا ما كانت كرة القدم في الشوارع لا تزال المدرسة الأفضل: "هي كذلك بنسبة 100 في المئة".

# أنطونيو

## يسقط نورويتش من البريميرليج

**لندن ـ رويترز**

هبط فريق نورويتش سيتي من الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم بعد هزيمته، أمس، على أرضه 4ـ0 أمام وست هام يونايتد. وهذه الهزيمة السابعة على التوالي لنورويتش، الذي يدربه دانييل فاركه، وجاءت بفضل رباعية من ميخائيل أنطونيو، لاعب الضيوف، بواقع هدفين في كل شوط.

وأبقت الهزيمة على نورويتش سيتي في المركز الـ 20 والأخير في القائمة برصيد 21 نقطة، متخلفًا بفارق 13 نقطة عن واتفورد الذي يحتل المركز الـ 17.

وأصبح أنطونيو أول لاعب من وست هام يحرز رباعية في مباراة واحدة في الدوري منذ عام 1981.

ويحتل وست هام يونايتد المركز الـ 16 في القائمة متقدمًا بست نقط عن منطقة الهبوط، ويتفوق بفارق الأهداف على واتفورد الذي يليه.



صورة التقطت لإكس آرونز مدافع فريق نورويتش سيتي متأثرًا بعد نهاية المباراة بهبوط فريقه رسميًّا إلى الدرجة الأولى (الأوروبية)

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

# الميدان

## للجادين فقط

**أشهر مضت كانت عصيبة على كل قطاعات الأعمال في العالم، بل على كل فرد يشاركنا هواء الكرة الأرضية.. أشهر توقفت معها العديد من مجالات الحياة بشكل قسري لم يكن بمقدورنا إلا أن نتعامل مع بعض أنماطه بأسلوب الانتظار.. ولأن الانتظار ثقيل على من حرم من لذة اعتاد عليها فإنه كذلك بالنسبة لعشاق انتظروا طويلاً وبقي على انتظارهم سبعة عشر يوماً إضافية هي العمر الزمني الفاصل قبل عودة الحياة لملاعب كرة القدم في دوري المحترفين السعودي..**

لن يدوم الانتظار طويلاً فقد اقترب الرابع من شهر أغسطس القادم.. لن يدوم الانتظار طويلاً لشغف وترقب يشغل اهتمام وتفكير الملايين ممن توقفت عقارب ساعاتهم عند مصير مجهول لفرقهم، وأعني بذلك جميع فرسان الدوري بلا استثناء.. مصير مجهول بين انتظار فرحة وخشية مصير مظلم.. مصير مجهول بين نيل المراد أو الإخفاق.. مضت أشهر الانتظار طويلة ثقيلة على "المنتظرين" لكنها لم تكن أشهراً خالية من العمل والإعداد والتحضير لعودة المنافسات، فمعظم المعنيين بالأندية وفرقها قد تعاملوا مع تلك الفترة بأحد أمرين: فئة "محترفة" واعية ومدركة لطبيعة المرحلة كانت فترة التوقف بالنسبة لها حافلة بالعديد من التحضيرات والإجراءات المهمة لتلك الإدارات الرياضية التي تعي دورها ومسؤوليتها، وتؤمن بقدرتها الاحترافية في تنظيم فرقها وضمان ظهورها بجاهزية تامة لخوض جميع ما تبقى من مكتسبات قائمة.. وعلى الجانب الآخر كان هناك فئة أخرى "فاشلة" استغلت فترة التوقف بتجهيز إعلامها بسيناريوهات التضليل والاعتراض والتشكيك في كل شيء، المهم أن تكون جماهيرها غافلة عن واقع الإعداد وغياب الجاهزية الفنية.. لن تستغرق وقتاً طويلاً للتمييز بين الفئتين.. ولن تحتاج لساعات من البحث لتعرف أسلوب كل فئة وأدواتها وتوجهاتها.. سأترقب كغيري ما تصل له سفن الأندية في الختام، فإن انتصرت الفئة الأولى وحققت أهدافها فهذا سيعني بالضرورة أن رياضتنا في الطريق الصحيح.. أما إن تحقق للفئة الأخرى مرادها فهذا مؤشر سلبي يعني نجاح "ثقافة الضجيج" في تحقيق مآربها بالصوت لا بالعمل..

واليوم ونحن على مشارف عودة المنافسات فإننا موعودون بواقع ينتظرنا لتكون عقولنا وأعيننا شاهدة على نتائج عمل كل فئة.. والأكيد أن العاطفة حينها لن تجدي نفعاً فالميدان يحمل معه 24 نقطة متاحة للجميع.. الميدان حينها هو الفاصل والحكم والساحة التي لن يتفوق فيها إلا الجادون.. والجادون فقط..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

## بارما يعلن الإصابة الأولى

**روما . الفرنسية**

أعلن نادي بارما، أمس، إصابة أحد أفراد جهازه الفني بفيروس كورونا المستجد، ليسجل أول إصابة بـ "كوفيد ـ 19" في الدوري الإيطالي لكرة القدم منذ استئناف منافساته الشهر الماضي.

وعاودت "سيري أ" نشاطها في يونيو بعد تعليقها لأكثر من ثلاثة أشهر بسبب "كوفيد ـ 19".

وأكد النادي في بيان أن "هذا الشخص الذي لا تظهر عليه أي عوارض، تم عزله بشكل سريع".

ويحتل بارما المركز الثاني عشر في ترتيب الدوري الإيطالي قبل خوضه الجولة الثانية والثلاثين أمام بولونيا اليوم.



## الخزامى مهدئة

زادت مبيعات منتجات نبات الخزامى وسط إقبال كبير من الأشخاص الذين يحاولون التخلص من التوتر أثناء جائحة فيروس كورونا في بريطانيا على وجه التحديد.. وفي الصورة التي التقطت أمس عاملة تكدس الخزامى على مقطورة بعد أن قطفتها يدويًا في لافندر في جنوب شرقي إنجلترا (الفرنسية)

# مقطورات السفر..
# شغف في زمن كورونا

## إقبال أوروبي على المنازل المتحركة احترازا من الفيروس





صورة التقطت أمس لرجل يحلّق في مرآة الرؤية الخلفية لمنزله المتنقل في موقف سيارات في كاستيلون في إسبانيا وسط إقبال على مقطورات السفر في أنحاء أوروبا لتجنب فيروس كورونا (الفرنسية)

**مقطورات السفر في أوروبا**

- تضم القارة حاليًا خمسة ملايين مستخدم ومليوني مقطورة على الطرق
- في ألمانيا جرى تسجيل أكثر من عشرة آلاف مقطورة سفر في مايو الماضي
- أكثر من 32.500 حجز في سائر أنحاء أوروبا الشهر الماضي
- الطلب لشهري يوليو وأغسطس أعلى من الفترة عينها من 2019

**مدريد . الفرنسية**

بعد أشهر من العمل المضني في التصدي لوباء كوفيد ـ 19، كانت يوني ألبيريك في حاجة ماسة لإجازة، لكن بفعل استمرار تفشي الفيروس، اختارت الممرضة الإسبانية للمرة الأولى التنقل بمقطورة سفر أو منزل متحرك، على غرار أوروبيين كثر.

وتقول الممرضة البالغة 32 عامًا المتحدرة من مدينة كاستيون "جنوب شرق" وهي أم لطفل استأجرت المقطورة مع زوجها: "الفكرة كانت تعتمد على الابتعاد عن الناس تفاديًا للإصابة بالعدوى.. وفي وجود كوفيد ـ 19، أي شيء أفضل من السفر مع منزل متنقل؟". وتسبب الوباء وما نجم عنه من تدابير صحية مشددة بينها قواعد التباعد الجسدي، بتغيير عميق على صعيد مشاريع الإجازات الصيفية. فقد أظهر استطلاع للرأي أجري حديثًا أن 90 في المئة من الإسبان يعتزمون تمضية هذه الإجازة في بلادهم، فيما ينوي 83 في المئة منهم استخدام السيارة بدل النقل المشترك.

ويؤكد فابريتسو موزاتي، رئيس وكالة "أكي إيستوي كارافانينج" الإسبانية المتخصصة، أن كثيرين يعتزمون استئجار مقطورات سفر لتمضية الإجازات رغم أنهم لم يفكروا في الأمر البتة من قبل.

ويقول: "العالم أجمع يبحث عن الشعور بالأمان.. كثر سيجربون ذلك نظرًا للظروف".

وقد شهدت إسبانيا نشاطًا "مكثفًا" لشركات تأجير مقطورات السفر منذ إعادة السماح بالتنقل الحر على الطرق الشهر الماضي، وفق رابطة "آسيكار" للجهات العاملة في القطاع.

## عدوى كريزيو
## تهدد موسم زيوريخ

**بيرن . رويترز**

أكد نادي زيوريخ، المنافس في دوري الأضواء السويسري لكرة القدم، في بيان، أمس، أنه اكتشف عدة حالات إصابة بفيروس كورونا المستجد في صفوف لاعبيه وطاقمه التدريبي، بعد ثبوت إصابة ميرليند كريزيو، مدافعه، بالعدوى، ما يلقي بشكوك حول مدى قدرته على خوض بقية مباريات الموسم الجاري.

وقال النادي السويسري إن المدافع كريزيو "23 عامًا" جاءت نتيجة فحصه إيجابية، وإنه وبعد مشاورات مع السلطات الصحية المحلية تقرر إخضاع الفريق لحجر صحي حتى 17 يوليو الجاري، كما تم تأجيل المباراتين المقبلتين للنادي.

صورة التقطت أمس لوحدة التحكم الرئيسة بالتلفزيون في ملعب ليزيجروند في زيوريخ أثناء الألعاب عن بُعد تحوطًا من كورونا (الفرنسية)

## العزل في ملعب

**نيودلهي . الفرنسية**

سيستخدم ملعب الكريكت الشهير في كالكوتا إيدن جاردنز، الذي يتسع لـ 80 ألف شخص، مركزًا لعزل المصابين بالفيروس من عناصر الشرطة الهندية.

وجاءت فحوص الفيروس إيجابية لنحو 550 عنصرًا وتوفي اثنان. وستوضع الأسرّة في المساحات المحيطة بالمقاعد وليس في الملعب نفسه.

صورة التقطت أمس لأفراد الشرطة الهندية يقبضون على منتهكي قواعد الإغلاق الوقائي من كورونا في سيليجوري (الفرنسية)

## 560 ألف وفاة

صورة التقطت أمس لممارسة صحية تجمع عينة مسحة أنفية لفتاة في بنما المهددة بتسجيل وفيات عالية (الفرنسية)

**باريس . الفرنسية**

أدت جائحة "كوفيد ـ 19" إلى 560.425 وفاة في العالم منذ ظهور الفيروس في الصين أواخر العام الماضي، استنادًا إلى مصادر رسمية أمس.

الولايات المتحدة هي الدولة الأكثر تسجيلًا للوفيات بكوفيد ـ 19 مع 134.097 وفاة، تليها البرازيل مع 70 70.398 وفاة، ثم المملكة المتحدة بـ 44.650 وفاة، تليها إيطاليا بـ 34.938 وفاة، فالمكسيك مع 34.191 وفاة.

## إطلاق سراح سجناء

**لوس أنجليس . الفرنسية**

أعلنت ولاية كاليفورنيا الأمريكية، إحدى الولايات الأكثر تضررًا بالفيروس، أنها ستطلق سراح ما يصل إلى 8 آلاف سجين للحد من انتشار الفيروس في سجونها المكتظة.

وسيكون بإمكان السجناء المطالبة بالإفراج المبكر في نهاية أغسطس، على غرار عشرة آلاف آخرين تم الإفراج عنهم منذ بداية الأزمة الصحية، بحسب إدارة السجون في كاليفورنيا.

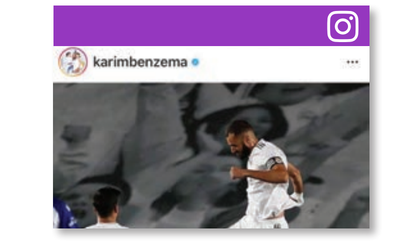



صورة التقطت أمس لعميل يتسلم طلبه من نافذة وسط جائحة كورونا في لوس أنجليس (الفرنسية)

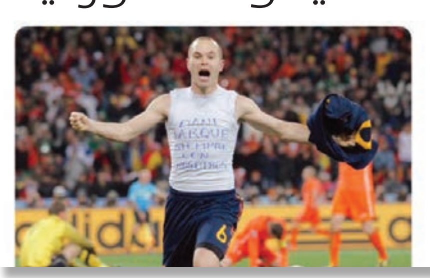
## بنزيمة: المهمة مستمرة

**الرياض - الرياضية**

تفاعل 651 ألفًا مع تدوينة الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم فريق ريال مدريد الإسباني الأول لكرة القدم، أمس، في حسابه في إنستجرام، والتي ظهر فيها محتفلا بتسجيله هدف فريقه الأول في شباك آلافيس "2ـ0" أمس الأول. وكتب بنزيمة: "المهمة لم تنته بعد، يجب علينا الاستمرار في العمل". ويقترب الريال من حصَد لقب الدوري، حيث يبتعد بفارق مريح عن ملاحقه برشلونة قبل ثلاث جولات على نهاية الدوري.




## أيقونة الدوري



احتفل حساب الدوري الإسباني في تويتر، أمس، بذكرى مرور عشرة أعوام على إحراز أندريس إنييستا هدف التتويج بمونديال جنوب إفريقيا، حيث نشر صورة اللاعب يحتفل بالهدف، وعلّق عليها بـ "أيقونة لا ليجا".

## إحباطات مارتينيز



كشفت الهولندية ليكي مارتينيز، لاعبة فريق برشلونة النسائي الأول لكرة القدم، لموقع "أوترو" التفاعلي عن عدد من محطات مسيرتها الرياضية لم تأتِ بقدر تطلعاتها، من أبرزها محطة نادي دويسبورج الألماني.

## الظهير الطائر



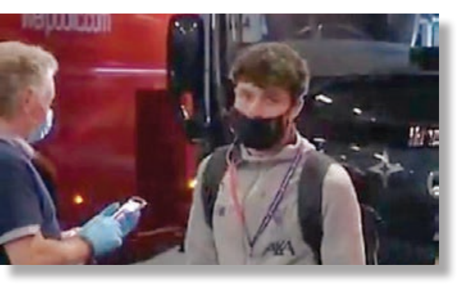
عرض نادي مانشستر سيتي الإنجليزي في حسابه في تيك توك، أمس، مقطعَ فيديو طريفًا، أوضح فيه سرعة كايل ووكر، ظهيره الأيمن، حيث أظهره يسابق حيوانات برية وسيارات وطائرات. وجمع المقطع 11.7 ألف إعجاب.

## هدف كويسانسي



اختار حساب نادي بايرن ميونيخ في إنستجرام هدف الفرنسي ميكائيل كويسانسي، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، في مرمى فولفسبورج في الدوري أفضل هدف في يونيو الماضي. وشاهد الفيديو 95 ألف متابع.

## إجراءات مشددة



أظهر سناب شات نادي ليفربول الإنجليزي جانبًا من الإجراءات الصحية التي يتّبعها في دخول لاعبي الفريق الأول لكرة القدم إلى ملعب "أنفيلد"، قبل بدء مباراته أمام بيرنلي، أمس، في الدوري "1-1"، ومنها بطاقاتٌ تحمل رموزًا.

## رونالدينيو..

# عودة خجولة

## الجواز المزور يسقط آلاف المتابعين من حسابات اللاعب

**حسابات رونالدينيو**

 51.400 مليون
 32.697 مليون
 19.344 مليون
 116 ألفا

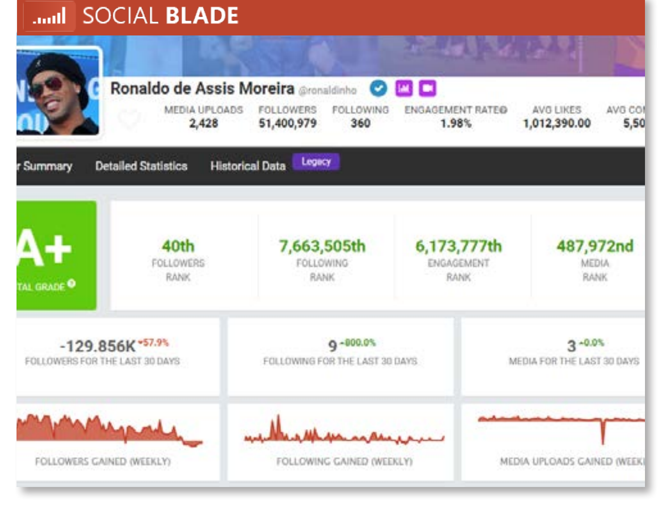

**الرياض . بهاء الدين فرج**

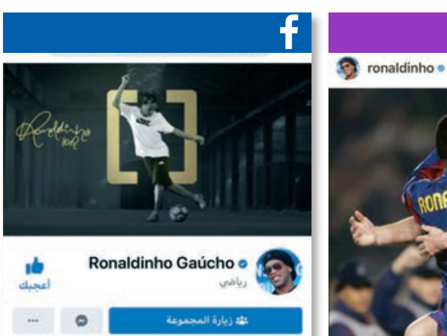
تشهد حسابات البرازيلي رونالدينيو في مواقع التواصل الاجتماعي تراجعًا كبيرًا بعد انقطاع اللاعب عن تغذيتها، منذ مارس الماضي، بشكل يضمن له على الأقل الحفاظ على المتابعين، الذين يُقدَّر عددهم حاليًّا بـ 104 ملايين في إنستجرام وفيسبوك وتويتر ويوتيوب.

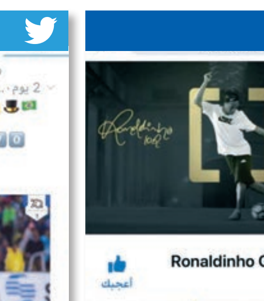
ومنذ واقعة القبض عليه بتهمة استخدام جواز سفر مزوَّر للدخول إلى الباراجواي، في مارس الماضي، توقف الساحر عن التدوين، واستمرَّ في ذلك حتى بعد الإفراج عنه بكفالة، قبل أن يظهر بشكل خجول أواخر مايو الماضي، إذ لم تتجاوز تدويناته وتغريداته الـ 16، سبعٌ منها في تويتر، وأغلبها إعادة تغريد "168 ألف إعجاب"، وخمسٌ في إنستجرام "5.9 مليون إعجاب"، وأربعٌ في فيسبوك "453 ألف إعجاب ومشاهدة".

ووفق "سوشيال بليد"، خسر رونالدينيو في إنستجرام خلال 30 يومًا 129.856 متابعًا، بنسبة تراجع 57.9 في المئة، ومعدل 4328 متابعًا يوميًّا، فيما فقد 50.232 في فيسبوك خلال 13 يومًا، لكنه في المقابل كسب في تويتر 11.270 متابعًا خلال 30 يومًا، بنسبة تراجع 203.3 في المئة، كما كسب 54.8 ألف خلال المدة نفسها في قناته الرسمية في يوتيوب، التي شهدت ارتفاعًا في عدد المشاهدات، بلغ 1259.7 في المئة جامعةً 9.606 مليون.

وكان القاسم المشترك لتدوينات رونالدينيو في معظم حساباته صورةُ تهنئته الأرجنتيني ليونيل ميسي، قائد برشلونة، بذكرى "يوم ميلاده"، والاحتفال بذكرى آخر مباراة له أمام ريال مدريد.










## «سماك داون»..

# مليونا مشاهدة

**الرياض . الرياضية**

جمعت مقاطع فيديو ليلة "سماك داون"، التي عرضتها أمس قناة المصارعة wwe في يوتيوب، أكثر من مليوني مشاهدة.

وبلغ عدد المقاطع، التي أتاحتها القناة الرسمية، 11 مقطعًا للنزالات التي جرت أمس الأول، وعُرضت على الهواء مباشرة على قناة فوكسَ.

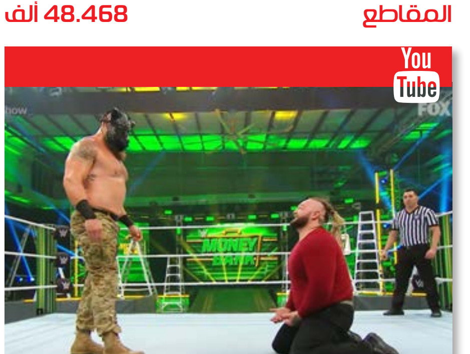
وجاء المقطع الأكثر مشاهدةً فيديو نزال براون سترومان ضد براي وايت، حيث جمع 383 ألف مشاهدة، تلاه نزال أليكسا بليس ضد نيكي كروس بـ 246 ألفًا.

وجرت النزالات دون جمهور التزامًا بالاحترازات الصحية الخاصة بفيروس كورونا المستجد.

وإجمالًا، عرضت القناة 3.177 مقطع فيديو من ليالي "سماك داون"، جمعت 133 مليون مشاهدة من مجموع 45.298 مليار، العدد الإجمالي لمشاهدات القناة منذ إطلاقها في مايو 2007.

**قناة wwe**

| | |
|---|---|
| الإطلاق | مايو 2007 |
| المشتركون | 62.8 مليون |
| المشاهدات | 45.298 مليار |
| المقاطع | 48.468 ألف |




# مان يونايتد..

## المشجعون الموهوبون

**الرياض- الرياضية**

امتدح حساب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي في إنستجرام، أمس، مواهب مشجعيه حول العالم.

وأوضح النرويجي أولي سولسكاير، مدرب الفريق، في مقطع فيديو، أن النادي لا يمتلك فقط أفضل المشجعين في العالم، بل وأكثرهم موهبة أيضًا. وعرض الحساب خمس رسومات للاعبي الفريق الأول لكرة القدم، أبدعها مشجعون من مختلف الأعمار، من جنوب إفريقيا وماليزيا وتركيا وروسيا وسيرلانكا، اختيرت من بين مئات الرسومات التي قُدِّمت من 20 دولة. وشكر المدرب المشجعين على ولائهم وحبهم للنادي.

# اللقب الأول..

## 7 ملايين إعجاب

**الرياض - الرياضية**

تفاعل سبعة ملايين مستخدم لمنصات التواصل الاجتماعي مع احتفالية البرتغالي كريستيانو رونالدو، مهاجم فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم، بقيادة منتخب بلاده إلى الفوز بأول لقب في بطولة أمم أوروبا قبل أربعة أعوام.

وتغلب المنتخب البرتغالي على نظيره الفرنسي بهدف نظيف في النهائي على ملعب سان دوني في باريس، بتوقيع إيدر في الوقت الإضافي.

ونشر رونالدو على حسابه في إنستجرام خمس صور من التتويج، جمعت 6.780 مليون إعجاب، فيما جمعت في فيسبوك 64 ألف إعجاب، و1.080 تعليقًا، وفي تويتر 196 ألف تفاعل. ويملك رونالدو على حساباته الثلاثة، 441 مليون متابع.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف الله المسـلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هـارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



**المقر الرئيسي**
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

**المكاتب**
جدة Jeddah: +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait: +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat: +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina: +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai: +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London: +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc: +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam: +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo: +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut: +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem: +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum: +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman: +9626 5517102 / +9626 5537103
الشـركة السـعودية للأبحاث والنشـر ـ الرياض ‎+96611 2128000 ‎+96611 2121764

**الوكيل الإعلاني**
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

**وكيل الإشتراكات**
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: ‎+96611 2128000
فاكس: ‎+966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

**وكيل التوزيع**
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: ‎+966 11 2128000 فاكس: ‎+96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: ‎+971 4 3916503 فاكس: ‎+971 4 3918354
أبوظبي هاتف: ‎+971 2 6733555 فاكس: ‎+971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: ‎+965 4834922 فاكس: ‎+965 4834719

**مركز الطباعة**
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: ‎+966 112128000 فاكس: ‎+966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: ‎+966126396060 فاكس: ‎+966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: ‎+966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

**الإشتراك السنوي**
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076

## جائحة «كوفيد 19».. دراسة تبحث الآثار النفسية

**الرياض . واس**

وقع المجلس الصحي السعودي اتفاقية شراكة مع جمعية شارك للأبحاث الصحية والمجتمعية؛ لتنفيذ مشروع دراسة مسحية للآثار النفسية لجائحة كورونا "كوفيد- 19" على المجتمع السعودي، وبناء نظام لرصد مؤشرات الصحة النفسية خلال الجائحة بدعم من مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

ومثّل المجلس الصحي السعودي في التوقيع على اتفاقية التعاون عن بعد الدكتور نهار العازمي الأمين العام فيما مثلت الجمعية نورا الشميري المدير التنفيذي.



صورة التقطت أمس لمتسوقين يتجولون في الحراج الجديد

صورة التقطت أمس لعمال يقفون أمام سياراتهم في انتظار الزبائن لتوصيل بضائعهم
تصوير: سعد الدوسري

# الحراج الجديد.. يواكب المرحلة بالتخفيضات

الحراج الجديد | الموقع: جنوب الرياض | الحي: العزيزية | المعروضات: 01 الأجهزة الكهربائية | 02 المطابخ | 03 الأدوات المنزلية | 04 الأثاث المنزلي

صورة التقطت أمس لحارس أمن يتأكد من التزام سائق مركبة بارتداء الكمامة عند البوابة الجنوبية للحراج قبل دخول حرم الحراج، ويبدو شاب في خلفية السيارة يروي ظمأه
تصوير: سعد الدوسري

**الرياض . سعد الدوسري**

ما زالت حركة البيع والتجارة في الحراج الجديد "بن قاسم" الذي يقع في حي العزيزية جنوب الرياض بطيئة، على الرغم من أن قرار فك منع التجول الكلي مضى عليه نحو ثلاثة أسابيع.

ويبدو أن الطلب على البضائع التي تعرض في الحراج لم يصل للمستوى الذي كان عليه قبل جائحة كورونا في ديسمبر الماضي، الأمر الذي أدى لانخفاض أسعار بعض السلع والمنتوجات.

وتعرض المحلات في الحراج بضائع مشكلة، كبيع الأجهزة الكهربائية والمطابخ والأواني المنزلية، والأثاث المنزلي وغيرها من المستلزمات الضرورية.

وتفرض البلدية قيودًا مشددة على الزوار والعاملين في الحراج، إذ لا يسمح لأي شخص بدخول الحراج إلا وهو يرتدي الكمامة، ويفرض على المحلات دخول عدد معين، وتوفير المعقمات.

يقول أشرف حريري صاحب محل لبيع الأثاث المنزلي: منذ رفع منع التجول في 21 يونيو الماضي كليًا بدأت حركة البيع تتصاعد من يوم إلى آخر، لكنها ليست بالمستوى الذي كانت عليه قبل جائحة كورونا، فيصادف أن يتوقف الناس عن الشراء من محلنا وبعض المحلات المجاورة لمدة يومين أو ثلاثة.

وأضاف: أصحاب المحلات بادروا بتخفيض الأسعار من أجل جذب الزبائن، وقد أسهمت هذه التخفيضات في إقدام بعضهم على الشراء.

## إجراءات احترازية بالواجهة البحرية

**جدة . واس**

شارك أكثر من 100 متطوع ومتطوعة من هيئة الهلال الأحمر السعودي بمحافظة جدة في تنفيذ عدد من الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا بالواجهة البحرية.

وأوضح عبدالله أبوزيد المتحدث الإعلامي لهيئة الهلال الأحمر السعودي في محافظة جدة أن الفرق التطوعية توجد باستمرار لتطبيق الإجراءات الاحترازية التي أقرتها وزارة الصحة لمكافحة جائحة فيروس كورونا المستجد COVID19، وبدعم من وزارة الداخلية والجهات الحكومية الأخرى.

صورة التقطت أمس لمتطوعين من الهلال الأحمر يستعدون لبدء أعمالهم في تنفيذ الإجراءات الاحترازية بالواجهة البحرية في جدة (واس)

## الخميس تتلف مواد فاسدة

**أبها . واس**

أتلفت بلدية محافظة خميس مشيط خلال الأسبوع الماضي 754 كجم من المواد الغذائية الفاسدة، وذلك ضمن جهود البلدية بحملة الرقابة البلدية. وجاءت حملة الرقابة البلدية التي أطلقتها وزارة الشؤون البلدية والقروية، بهدف التأكد من تطبيق الاشتراطات الصحية للمنشآت التجارية، وتعزيز السلامة الغذائية، وتطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية اللازمة للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد "كوفيد19"، مما سيسهم في تقديم غذاء آمن وسليم للمستهلكين.

## المدينة تغلق 100 منشأة

**المدينة المنور . واس**

تُكثف أمانة المدينة المنورة وبلدياتها جهودها وجولاتها الميدانية على الأسواق والمراكز التجارية والمنشآت الغذائية للتأكد من تطبيق الاشتراطات الصحية والتقيد بالإجراءات الوقائية والاحترازية مع عودة الحياة لطبيعتها.

وأوضحت الأمانة أنها نفذت خلال الأسبوع الماضي 2217 جولة على الأسواق والمحال والمراكز التجارية، أصدرت خلالها 668 إشعارًا ومخالفة، بينها 24 مخالفة للتدابير الصحية في المراكز التجارية وإغلاق 100 منشأة.

وشددت الأمانة على المراكز والمنشآت التجارية بتنظيم عملية الدخول للمتاجر مع توفير المعقمات والقفازات عند المداخل وقياس درجة حرارة العملاء قبل دخولهم للسوق.



صورة التقطت أمس لمراقب صحي يتأكد من صلاحية بعض المواد الغذائية في مطعم (واس)

يفضل الكثيرون، خاصة سكان حي المربع والمناطق القريبة منه التوجه إلى حديقة متحف الملك عبد العزيز بشارع الملك سعود، لممارسة الرياضة وقضاء أوقاتهم في الهواء الطلق بعيدًا عن الشقق والغرف المكيفة، وتتميز الحديقة بمسار واسع للمشي.. وفي الصورة التي التقطت أمس شباب يركضون عند سور الحديقة
تصوير: صالح الغنام

# سعفة.. كورونا يعطل الافتتاح

سعفة للمنتوجات التراثية | الأغراض: تصنيع القهوة السعودية، بيع منتجات مشغولات تراثية | عدد الزوار 40 إلى 50 يوميًا | الموقع: الرياض . حي النرجس | الافتتاح التجريبي: يوليو 2020

**المجمعة . محمد السناني**

راودت السعودية لمياء الريح فكرة إنشاء محل لبيع المنتوجات التراثية المصنوعة بالسعف تحت مسمى "سعفة" منذ أكثر من عام، يضم محمصة مختصة بالقهوة السعودية وبيع منتجات تراثية مشهورة بالسعف، إلا أن فكرتها لم تنزل إلى أرض الواقع إلا قبل أيام قليلة.

تقول لمياء: بدأت كهاوية منذ 2017، وفي العام الماضي بدأت في الخطوات العملية لاختيار المحل وأخذ التصاريح الرسمية، اخترت "سعفة" اسمًا للمحل من أجل أن نرسخ لهويتنا الوطنية، ونحن نفتخر بتراثنا والسعف هو جزء من رمز السعودية.

كان من المفترض أن نفتتح المحل في ديسمبر الماضي، إلا أن جائحة كورونا عرقلت الانطلاقة، والحمد لله بعد رفع المنع كليًا بدأنا العمل.

وتضيف: نستقبل يوميًا بين 40 و50 شخصًا ونستهدف السياح وشباب البلد من الجنسين. نحن نلتزم بالتدابير الصحية من خلال وضع استيكرات التباعد واشتراط لبس الكمامة والتعقيم وقياس درجة الحرارة قبل دخول المحل. هناك مقاه مماثلة تمتلكها سعوديات ولكنها تختلف عن فكرتنا.




صورة التقطت أمس للمياء صاحبة مقهى "سعفة" تستمع إلى اثنتين من الزبونات قبل أن تبدأ في إعداد طلباتهما (صورة خاصة بالرياضية)




## زاهر يتصدر أسماء «لؤلؤ»

**القاهرة ـ السيد خطاب**

انتهت الشركة المنتجة للمسلسل المصري الجديد "لؤلؤ" من التعاقد مع جميع أبطال العمل، استعدادًا لبدء التصوير خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث تم التعاقد مع كل من أحمد زاهر، نرمين الفقي، محمد الشرنوبي، نجلاء بدر، إدوارد، هيدي كرم، سلوى عثمان، عماد زيادة وحمدي هيكل، وتم التعاقد منذ فترة مع بطلة المسلسل مي عمر، والعمل من تأليف زينب عزيز وإخراج محمد عبد السلام. .



زاهر

# ربيع: لا أخدش الحياء

## الممثل المصري يتحدث عن المنافسة مع الزعيم وآراء الجمهور

**حوار: حنان الهمشري**

سجل علي ربيع، الممثل المصري، خطوات لافتة في الكوميديا، وسار بخطى ثابتة لحين وصل إلى النجومية، وكان مسلسل "عمر ودياب" آخر أعماله التي سجل فيها حضورًا لافتًا.

"الرياضية" حاورت النجم الكوميدي حول الكثير من الأمور المتعلقة بالدراما والكوميديا.

### 01

**بعد نجاح "عمر ودياب" قال بعضهم إن من أهم أسباب نجاح العمل هو أنه جمع بين علي ربيع ومصطفى خاطر، هل تؤيد ذلك الرأي؟**

الحقيقة أنا شخصيًا كنت سعيدًا جدًا عندما عرضت الشركة المنتجة بطولة العمل عليَّ أنا ومصطفى، بالعكس رحبنا جدًا ولم نتردد لقبوله، لأننا بالفعل كنّا نبحث عن عمل نقدمه معًا، لكن كانت دائمًا الظروف لا تتيح لنا هذه الفرصة، فمصطفى أخ وصديق وتجمعنا ذكريات كفاح طويلة.

### 02

**وماذا عن حصرك في الأعمال الكوميدية.. ألا تفكر جديًا في تغيير الشكل الذي حبسك داخله المنتجون؟**

أنا لا أوافقك الرأي في ذلك، ففي حياتنا الشخصية توجد مواقف كوميديا وأخرى جادة، هكذا يكون العمل الذي أقدمه توليفة من الكوميديا والتراجيديا معًا، كما أن الكوميديا هي المنطقة المفضلة بالنسبة لي، التي أحبني الجمهور من خلالها وأستطيع مناقشة أهم القضايا المجتمعية، وأجد نفسي فيها، كما أنني لست نمطيًا فأقدم الكوميديا بأكثر من شكل ومضمون.

### 03

**هل تتابع بعض الانتقادات السلبية التي تكتب عنك؟ وما رأيك فيها؟**

النقد لمجرد النقد موجود دائمًا منذ زمن الريحاني وإسماعيل يس، فنجد أن فنانًا بعبقرية الريحاني تم انتقاده، على الرغم من أنه يعد مدرسة في حد ذاته، وكذلك العبقري إسماعيل ياسين، فالنقاد بالتأكيد لديهم وجهة نظر يجب أن تحترم، وأنا أتابع كل شيء وأتعلم.

### 04

**هل ترى أن إضحاك الجمهور أصبح صعبًا مقارنة بالأعوام الماضية؟**

بالفعل الجمهور أصبح أصعب من ذي قبل، خاصة أنه أصبح ذكيًا، فلا بد من حساب رد فعله بعناية، لذلك الكوميديا التي تقدم مدروسة.

### 05

**رمضان الماضي حمل توقيع فنانين كبار من الكوميديا كالفنان عادل إمام، فكيف كنت ترى المنافسة ألم تقلق على "عمر ودياب"؟**

أنا لا أوافق على كلمة منافسة، فنحن جميعًا نعمل لإسعاد الجمهور، وبالتأكيد وجود فنان كبير بحجم الزعيم عادل إمام أعطى الشاشة الرمضانية الماضية ثقلاً فنيًا لأنه نجم كبير، إلا أنني كنت متفائلاً بقدرتنا على تحقيق نسب مشاهدة عالية، لأننا أصبحنا أكثر خبرة، وهناك ثقة بيننا وبين الجمهور فيما نقدم، وأنا شخصيًا لا أقدم إلا العمل الذي أحبه ويهدف إلى إسعاد المشاهد بعيدًا عن المسميات.

### 06

**الفنان المسرحي هو صاحب مدرسة الارتجال، فهل مارست ذلك أمام الكاميرا؟**

هناك انفعالات وردود فعل يصنعها المشهد، وهو ما حدث في مسلسل "عمر ودياب"، وكان بالتوافق مع المؤلفين للعمل مصطفى عمر وفاروق هشام، فعندما تدور الكاميرا وبعدما قرأت المشهد كنت أنفذه بتلقائية، فالفنان ليس مجرد آلة تحفظ وتلقى ما تحفظه، فلا بد أن يضيف للشخصية من روحه وردود فعل تكون طبيعية متناسبة مع الموقف، ولا يكون هناك استفزاز للمشاهد أو جرح لمشاعره.

### 07

**معنى ذلك أنك تقدم الكوميديا ولكن من دون تعدٍ للخطوط الحمراء، كيف ذلك؟**

تعلمنا فيّ مركز الإبداع أن الكوميديا لا بد أن تكون بعيدة عن الاستخفاف ونابعة من الموقف، وطبقًا للحالة التي تمر بها الشخصية، وبالفعل أنا أفعل ذلك دون ابتذال، لأنني حريص على استقطاب جمهور من جميع الفئات العمرية والطبقية، فأقدم لغة يفهمها الجميع في إطار من الاحترام وعدم خدش الحياء، وهو ما أحرص عليه دائمًا في كل أعمالي السابقة والقادمة بإذن الله.

### 08

**"سك على إخواتك" و"فكرة بمليون جنيه" كانا من إخراج وائل إحسان، فكيف كانت تجربتك مع المخرج معتز التوني في "عمر ودياب"؟**

المخرج وائل إحسان أخ وصديق وصاحب رؤية متميزة، وكذلك المخرج معتز التوني مدرسة كوميدية قائمة بذاتها بسيط يحب الممثل، ويخرج منه طاقة مختلفة، فكانت هناك لغة من التفاهم جمعت بيننا داخل الاستديو، ما ساهم في نجاح العمل.

### 09

**دائمًا ما تشارك بالغناء في أعمالك، لماذا؟**

الغناء أداة من أدوات الممثل، فأنا لست مطربًا، لكنني أؤدي بشكل جيد كالرسام من أدواته الفرش والألوان، كذلك الغناء هو إحدى أدوات الممثل، فقدمت أنا ومصطفى ثلاث أغان مع المطرب محمود الليثي، وأخرى مع فريق المدفعجية، إضافة إلى أننا شاركنا المطرب محمد عدوية أغنية التتر.

### 10

**معنى ذلك أنك إنسان قدري؟**

جدًا أؤمن بأن كل شيء نصيب والتوفيق من عند الله، لذلك لا أندم على أي عمل لم أقدمه، لأنه لم يكن رزقي أو مكتوبًا لي.

### 11

**أعمالك تعرض بشكل حصري، هل ترى أن هذا الأمر لا يساعد على تحقيق نسب مشاهدة أعلى؟**

الحقيقة أن هذا الأمر خاص بالجهة المنتجة، فهي الأعلم بكيفية تسويق العمل الدرامي وعرضه على أي قناة، فرؤية المنتج تكون هي الأصح دائمًا، فهو لا يريد الخسارة، وأعتقد أن هذا الأمر أصبح سهلاً اليوم وابتعد عن تعقيدات الماضي، خاصة مع وجود الإنترنت، بحيث يتم عرض الأعمال عليه بمجرد عرض الحلقة الأولى على الشاشة.

### 12

**صرحت بأنك غير مهتم بما يحققه الترند فهو ليس دليلاً للنجاح.. هل هذا صحيح؟**

صحيح فدليل النجاح بالنسبة لي هو تفاعل الجمهور في الشارع وفي النوادي والسوبر ماركت والمطار، وعندما أسافر يسألني الجمهور في الشارع عن الحلقات المقبلة وما سيحدث هذا هو النجاح، التفاعل الطبيعي حول الحدث، لكن الترند كم شخصًا يتفاعل معه ونحن شعب تخطى الـ100، فلو فيه 30 مليونًا على السوشال إذن بقى 70 مليونًا، وهذا لا يعني أن السوشال ميديا غير مهمة بالعكس هي أصبحت لغة العصر، لكنها ليست بالدليل القاطع على نجاح العمل أم لا.

**الفنان** علي ربيع

**أهم مسلسلاته**

| | | | |
|---|---|---|---|
| كابتن مصر | 2015 | | |
| أستاذ ورئيس قسم | 2015 | لهفة | 2015 |
| صد رد | 2016 | مولانا العاشق | 2015 |
| فكرة بمليون جنيه | 2019 | شيف على بياض | 2017 |
| عمر ودياب | 2020 | سك على أخواتك | 2018 |

رياض المسلم
@riyadhmusallam

## عسير ولوحة التغيير

**"الانطباع الشخصي الأوليّ هو ما يرسخ في الأذهان".. مقولة ظالمة فعليها تبنى الأحكام، وتقييم البشر، رغم أن الأمر غير صحيح، فهل من العدل الحكم على بعضهم من الوهلة الأولى، متجاهلين صدفة الظروف التي حجبت الوجه الحقيقي، أو قطع الطريق على التغييرات التي قد تطرأ على الشخص فيما بعد..**

الأمر ليس مقتصرًا على الأشخاص، بل الأماكن طالتها المقولة المجحفة، فنسمع أحكامًا تطلق من الزيارة الأولى.. سألت صديقًا اتخذ من حرارة الطقس عدوًا له، وأعتاد السفر إلى أوروبا صيفًا، ولكن ظروف كورونا أجبرته على البقاء في الرياض مشتكيًا حرارة الطقس يوميًا، وكأنه يحملني المسؤولية رغم أني أعيش معه في المدينة ذاتها..

نصحته بالسفر إلى أبها، فصور الأجواء الجميلة تغطي كافة وسائل الإعلام.. فيقول: "جوها عليل ولكن المشكلة لا يوجد الكثير من الفنادق أو مطاعم معروفة أو مواقع ترفيهية".. استغربت إجابته، وسألته عن آخر مرة زارها فيها فرد بأنه قبل 25 عامًا، ولا يزال الانطباع الأوليّ مسيطرًا على عقله، فقلت له: "في تلك الأيام هل كنت تستطيع حمل تلفزيون 21 بوصة بمفردك، فأجاب ضاحكًا متذكرًا الوزن الثقيل، وأنه كان يستعين بأخوته".. ولكنه حاليًا يحمل تلفزيونًا 55 بوصة بيد واحدة.. كل شيء تطور..

السياحة في منطقة عسير عمومًا تطورت إلى الأفضل ورغم ذلك هناك من يرددون في كل عام بأنها خالية من المقومات السياحية، ويضعون العقبات رغم أنه حتى طريقها المسمى بـ"العقبة" أصبح مزارًا سياحيًا جذابًا.. هؤلاء لم يزوروا عروس الجنوب إلا منذ سنوات طويلة وبعضهم لم تطأ قدماه سودة عسير لكنهم يكررون الأسطوانة الفارغة..

أبها تتوج بجائزة عاصمة السياحة العربية 2017 من قبل منظمة السياحة في جامعة الدول العربية.. وارتفع عدد الفنادق واتسعت رقعة الترفيه، وكثرت قبعات الطباخين، فواكب مجلس التنمية السياحية في منطقة عسير برئاسة أمير المنطقة الأمير تركي بن طلال التطور، فواصلوا مسيرة العمل الجاد لحين باتت أبهى بهية أكثر ودرة في عيون المصطافين.. ومفخرة سياحية وطنية..

وبحسب مجلس التنمية فإنه خلال موسم صيف عسير 2020 تم فتح خيارات سكنية راقية ومطاعم عالمية إضافية، وتجهيز الحدائق والمتنزهات والمرافق السياحية وإطلاق فعاليات عدة..

عسير باتت من الخيارات السياحية للكثير من الخليجيين والعرب، فعلى ماذا يدل ذلك؟.. علينا أن نفخر بالمنجزات السياحية في بلادنا، ونخرس أفواه المحبطين، فصورة الأماكن السياحية لا يرسمها إلا الزوار فلا تسمح لأحد أن يتحكم بريشته، فيقدم لك لوحة مشوهة لمنظر جميل كون الخلل في تفكيره..

## نيللي تنتهي من مسلسل نمرة اتنين

**القاهرة ـ السيد خطاب**

أعلنت نيللي كريم، الممثلة المصرية، انتهاءها من تصوير دورها في مسلسلها الجديد "نمرة إتنين" في مدينة الجونة في الغردقة، مؤكدة عرضه خلال الأيام المقبلة على إحدى المنصات الإلكترونية.

وكانت نيللي صورت جزءًا كبيرًا من مشاهدها من القصة التي تقدمها في المسلسل، من خلال 5 حلقات نهاية العام الماضي في بيروت.

مسلسل "نمرة إتنين" حلقات متصلة منفصلة تضم قصصًا مختلفة عن العلاقات الاجتماعية ومفهوم الرومانسية في المجتمع الحديث، وتم التصوير في 6 مدن عربية هي: الرياض، جدة، القاهرة، الجونة، بيروت ودبي. ويشارك في البطولة كل من منى زكي، عمرو يوسف، شيرين رضا، أمينة خليل، صبا مبارك وعادل كرم. .

صورة التقطت لنيللي كريم في كواليس المسلسل (الرياضية)

## هيا تعود

**الرياض ـ الرياضية**

تعرض قناة "MBC1"، اليوم، الكوميديا الاجتماعية الخليجية "سواها البخت"، من كتابة محمد الكندري، وإخراج حسين إبل، وتتطرّق الأحداث إلى يوميات أم سليمان، وهي سيدة كويتية تبلغ من العمر 62 عامًا، وتنتمي إلى الطبقة المتوسطة، وتشغل وظيفة متواضعة في إحدى الدوائر الحكومية، وهي معروفة بخفة الظل.

يذكر أن مسلسل "سواها البخت" هو من بطولة هيا الشعيبي، أحمد العونان، فخرية خميس، شيلاء سبت، فهد البناي، هدى حمدان وآخرين، وسيتم عرضه يوميًا في تمام الساعة 4:30 و07:30 مساءً بتوقيت السعودية، ابتداءً من اليوم.

## مسلسلات وبرامج

### صنع في البيت

MBC1 | 21:30 | الأحد والخميس

### الحرباية

روتانا دراما | 18:00 | يوميًا




### On Demand

العربية | 18:30 | السبت





### طريقي

SBC | 14:00 | يوميًا




بلكونة

# مآسي الحب!



فهد عافت
@fahadaafet1

**ـ في كل حب، اتّهام خفيّ، يُحمِّل الآخر ما لا يحتمل: إنه هو، دون سواه، الذي مارس غواية ما، أوقعتني في شرَاكه!. هذا ما يجعل حَنَقنا، على الطرف الآخر، مُضاعفًا أو زائدًا عن الحد، حين لا يُبادلنا نفس الشعور!.**

ـ لقد سَلَبَ شيئًا منّا، وربما يكون قد سَلَبَنا كل شيء!. وهو برفضه الانصياع للعلاقة يكون مثل من يرفض ردّ المسروقات!. وحين يتأفّف من إلحاحنا، ويضيق به ذرعًا، يكون مثل من لا يريد حتى الاعتذار عمّا نَهَب!.

ـ نشعر بما لا نريد تصديقه: بوقاحته!. بوقاحاته معنا بالذات، معنا فقط!. يختفي مثل هذا الشعور ويظهر، بإرادتنا ورغمًا عنها، فنرتبك تجاه أنفسنا أولًا، ثمّ تجاه المعشوق ذاته!.

ـ يجعلنا الأمر نحس بنقص أكبر، نقص لا يريد أن يصل إلى حدّ، فهو يكبر أكثر كل لحظة!. ومع مثل هذا الإحساس يبدأ فقدان الثقة بالنفس!.

ـ أمام معشوق كهذا، وفي ظل أحاسيس كهذه، لو أنّ أحدنا رفع فنجان قهوة، فإنه يشعر بالمسافة الطويلة بين خشب الطاولة وفمه!. تلك المسافة اللازمة ليتمكّن من رشفة!.

ـ لا أعني القهوة بحد ذاتها. كل كلمة، كل حركة، كل إيماءة وإشارة وتلميح، وكل تصريح بالطبع، كل شيء.. كل شيء حرفيًا، يربكنا ويشُقّ علينا، وننتهي إلى أسف مُحبط بأننا لم نتصرّف على نحو أفضل، وبخزي ليقيننا من أننا كنا قادرين على التصرف بشكل أفضل.. أمامه، ومعه!.

ـ يستغرب العاشق من نفسه، ويلومها متسائلًا بحسرة: لماذا، وأمام كل شخص وأي شخص آخر، سوى هذا الذي أنا متيّم به، أقدر على التصرّف بشكل أفضل، بثقة أعلى، وبأمان أرسخ؟!.

ـ إليكم، أيضًا، حالة أخرى من التّداعيات المَرَضيّة، التي يمكن لعلاقات الحب المرتبكة على هذا النحو، أن تجثم بها فوق صدر، وفي عقل، العاشق المُختَلّ: يُخيّل للعاشق، لأي عاشق، أنّ محبوبه محط أنظار ومطامع ورغبات ما لا عدد له من النّاس.

ـ العاشق السعيد بعلاقة متبادلة، يشعر أنه محظوظ، وأنه مميّز، بانتقاء محبوبه له من بين الجميع، وأمّا العاشق المصدود، فيشعر بما هو أكثر من الأسى. وفي "لا وعيه" يبدأ محاولة ردّ اعتباره لنفسه، فتأخذه أفكاره المريضة إلى تخيّل استسلام هذا المحبوب لمن هو أدنى منه!، ولا يكتفي!، يتخيّل استسلامًا من المحبوب لأكثر من شخص!، آملاً من مثل هذا الخيال الأخير أن يُقبّحه في نظره ويشوّه صورته في خياله، لكن دون جدوى!. وهو كلّما تخيّل عدد الأشخاص شَعُر بضآلته أكثر!. وزادت رغبته في الانتقام، من المحبوب، ومن العالَم!. ولأنهم جميعًا في خياله، ومن خياله، فإنه، غالبًا، لا ينتقم إلا من نفسه!.

ـ عزيزي الشابّ، عزيزتي الشّابّة: إن وجد أحدكما نفسه في مثل هذه الحالة، فليعرف أنه مريض!. أو على الأقل: يعيش علاقة مريضة، قد تنحدر به، وتُودي به في مهالك حقيقيّة، ما لم يتوقّف لاستعادة حساباته على الأقل!.

ـ من يتورّط في مثل هذه العلاقات، ويدخل في مثل هذه الحالة، ثم يُصرّ على التّتمّة بنفس الشروط والمعطيات، متمسّكًا بوهم الصّدفة أو الظروف، ينحدر غالبًا إلى هاوية!. لا يعود منتظرًا لفرصة طيّبة!. كل ما ينتظره، في الغالب، حدثًا سيّئًا يُفرغ فيه عجزه وفشله!.

ـ وغالبًا أيضًا، يتلخّص هذا الحدث المُنتظر في أحد أمرين: أن يقع المحبوب في عثرة أو مأساة، فيساعده أو يواسيه، ليكسب جولة أمامه!. أو أن يُحدق خطر بهذا المحبوب، كأن يتبيّن له عدوّ كاره أو منافس في مجاله، فينبري هذا العاشق للمساندة، منقضًّا على ذلك العدوّ أو المنافس، مُلحقًا به ضررًا واضحًا، قد يصل في الحالات الأشد مرضًا، حدّ القتل، لتبيان صدق مشاعره، بناء على المطمع نفسه: أن يكسب جولة!.

ـ فإن لم يجد، ولم يتوقّف، فإن الأمر قد يصل به إلى الانتحار!. ظنًّا منه أنه بمثل هذا الفناء يؤكد صدق مشاعره، مع رغبة لا يمكن أن تكون خافية، بإصابة المحبوب في مقتل الندم، والشعور الحارق بأنه المتسبب في الجريمة!.

ـ ما اجتمع إعجاب شديد مع يأس أكيد في قلب واحد، في علاقة واحدة، إلا وسقط صاحب هذا القلب في مُنحدر سحيق!.

ـ راجع نفسك، وانتبه لها: كلّ من يشعر أن محبّته للآخر، جميل منه في عنق الآخر، يحمّل هذا الآخر، بالضرورة، ردّه، فإنّه معرّض، بدرجة أو بأخرى، للسقوط في هذه الحالة المَرَضيّة، عنيفة النتائج!.

ـ أخيرًا: قد لا يكون الحب خيارًا، لكن إقامة علاقة حب، فإن هذه مسألة خيار وقرار!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 21 ذو القعدة 1441هـ
12.07.2020 العدد 11974

# ماجد: الهلال بوابة النصر

**ماجد أحمد** عبد الله

| الميلاد: 1959 | 1977 | 1984 | 1984 | 1988 | 1994 |
|---|---|---|---|---|---|
| | انطلق من نادي النصر | حقق كأس آسيا مع الأخضر | قاد الأخضر إلى الأولمبياد | نال كأس آسيا مع الأخضر | قاد الأخضر إلى نهائيات كأس العالم |

**جدة . عبد الغني عوض**

أوضح ماجد عبد الله اسطورة الكرة السعودية، أن فارق الـ 6 نقاط بين الهلال المتصدر والنصر ليس عائقًا أمام الأخير في استعادة الصدارة والظفر باللقب، مشيرًا إلى أن ذلك مرهون بالفوز على الهلال في المباراة المقبلة.

وقال لـ "الرياضية" ماجد :"فوز النصر على الهلال في الشهر المقبل يقربه كثيرًا من القمة بعد تضييق الفارق إلى ثلاث نقاط وهو أمر تعود عليه النصر أمام الهلال بالذات، لذلك هذه المواجهة هي التي تحدد بشكل كبير العودة الحقيقية للنصر بغض النظر عن المباريات المتبقية، إضافة إلى أن الهلال أمامه مباريات صعبة، إذ سيواجه الأهلي والوحدة والشباب والفيصلي".

وأشار إلى أن الفارق بين الفريقين في الموسم الماضي وصل إلى 9 نقاط ولكن النصر نجح في الظفر باللقب، إضافة إلى أن فوز الأصفر على الأزرق على ملعبه في الدور الأول يمنحه الأفضلية في تكرار الفوز في مباراتهما المقبلة.

الهداف الأول في تاريخ الكرة السعودية
عدد الأهداف: أكثر من 500
اعتزل الكرة: 1999




صادف أمس الذكرى العاشرة لفوز المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم بكأس العالم التي استضافتها جنوب إفريقيا، وكانت فرصة لاتحاد الكرة الذي نظم احتفالية بهذه المناسبة في ساحة كولون في مدريد العاصمة حضرها عدد قليل من الناس.. وفي الصورة التي التقطت أمس فتاة تعقم الزجاج الصندوقي الذي تحمل بداخله كأس العالم قبل بداية الاحتفالية (رويترز)

## الأساطير تتحدث

**"مورينيو لا يدرب إلا الفرق الجاهزة، وعندما تحدث مشكلة وينهار الفريق يهرب، بعكس فينجر الذي يتحمل الأوقات الصعبة ويتحدى الظروف".**

سام الأردايس
مدرب المنتخب الإنجليزي السابق

## الرياضة في معلومة

**رقعة تنس الطاولة مقاسها 9 أقدام في 5 أقدام وارتفاعها 2.76 سم، أما الشبكة فطولها 9 أقدام وارتفاعها 24.15 سم ومحددة بخطوط بيضاء سمكها 2 سم.**

## حالات جديدة

أعلنت وزارة الصحة أمس تسجيل 2994 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد، ليرتفع إجمالي الإصابات في المملكة العربية السعودية إلى 229 ألفًا و480 حالة.

ولفتت إلى تسجيل 2370 حالة شفاء جديدة، ليصل إجمالي المتعافين إلى 165 ألفًا و396 شخصًا.

كما أعلنت تسجيل 30 حالة وفاة جديدة، ليرتفع إجمالي الوفيات إلى 2181 حالة.



**محليًّا**
2,994

| | |
|---|---|
| الرياض | 285 |
| الهفوف | 226 |
| جدة | 221 |
| الدمام | 211 |
| المبرز | 158 |
| الطائف | 152 |
| مكة المكرمة | 88 |
| القطيف | 86 |
| حائل | 78 |
| المدينة المنورة | 77 |
| حفر الباطن | 72 |
| عرعر | 66 |
| خميس مشيط | 62 |
| أبها | 51 |
| تبوك | 50 |
| ينبع | 49 |
| نجران | 48 |
| الخبر | 45 |
| سكاكا | 44 |
| بريدة | 43 |
| بقيق | 43 |
| محايل | 42 |
| أحد رفيدة | 35 |
| وادي بن هشبل | 29 |
| الظهران | 29 |
| صبيا | 27 |
| أبو عريش | 26 |
| رجال المع | 26 |
| الجفر | 25 |
| بيش | 23 |
| عنيزة | 22 |
| الجبيل | 21 |
| السليل | 20 |
| النماص | 19 |
| راس تنورة | 18 |
| صفوى | 17 |
| عيون الجواء | 16 |
| حوطة سدير | 14 |
| سراة عبيدة | 14 |
| صامطة | 14 |
| القنفذة | 14 |
| النعيرية | 14 |
| الرس | 13 |
| الخرج | 13 |
| رياض الخبراء | 12 |
| تنومة | 11 |
| الدوادمي | 11 |
| سبت العلاية | 11 |
| ظهران الجنوب | 11 |
| المضة | 10 |
| جازان | 10 |
| بقعاء | 10 |
| العيدابي | 9 |
| المجمعة | 9 |
| تربة | 9 |
| بيشة | 8 |
| حوطة بني تميم | 8 |
| القويعية | 8 |
| مليجة | 7 |
| الخرمة | 7 |
| قلوة | 7 |
| المزاحمية | 7 |
| الخفجي | 7 |
| بللسمر | 7 |
| تبالة | 6 |
| رنية | 6 |
| ضرما | 6 |
| حريملاء | 6 |
| الرويضة | 5 |
| الدرب | 5 |
| القيصومة | 5 |
| الغزاله | 5 |
| خيبر | 5 |
| الليث | 5 |
| خليص | 4 |
| البرك | 4 |
| رفحا | 4 |
| قرية العليا | 4 |
| الحمنة | 4 |
| المذنب | 4 |
| القرى | 4 |
| الريث | 4 |
| وادي الدواسر | 4 |
| الرين | 3 |
| يدمة | 3 |
| عريعرة | 3 |
| الحناكية | 3 |
| رفائع الجمش | 3 |
| طبرجل | 3 |
| البكيرية | 3 |
| السحن | 3 |
| رماح | 3 |
| البدائع | 3 |
| حبونا | 2 |
| بلجرشي | 2 |
| قيا | 2 |
| العيون | 2 |
| المويه | 2 |
| الدائر | 2 |
| الحرجة | 2 |

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 229.480 | 156.396 | 2,181 |

**عالميًّا**

| الإجمالي | تعافى | الوفيات |
|---|---|---|
| 12.519.361 | 6,899,467 | 560,799 |

# لعبة فيديو
## بـ 114 ألف دولار

**لوس أنجليس . الألمانية**

بيعت نسخة ترجع إلى عام 1985 من لعبة الفيديو الشهيرة "سوبر ماريو بروس" بمزاد في الولايات المتحدة أمس الأول بسعر قياسي بلغ 114 ألف دولار.

وأعلنت شركة "هيريتيدج أوكشنز" للمزادات بمدينة دالاس في ولاية تكساس، بحماس عن أن عملية البيع جعلتها أغلى لعبة فيديو يتم بيعها في المزاد في علبتها الأصلية.

وكتبت شركة "هيريتيدج أوكشنز" للمزادات على موقع تويتر "نتيجة رائعة لأفضل سوبر ماريو بروس.. أن أي أس نينتندو 1985 الولايات المتحدة: 114 ألف دولار في هيريتيدج أوكشنز".

# «مش أنا»..
## فيلم سعودي مصري

**القاهرة . السيد خطاب**

يواصل تامر حسني الممثل المصري تصوير فيلمه الجديد "مش أنا" الذي يشاركه البطولة عدد كبير من نجوم الفن المصري والعربي. ويُعد "مش أنا" أول فيلم سينمائي مصري يتم تصوير أحداثه بين السعودية ومصر، ويشارك فيه عدد من النجوم منهم فايز المالكي الفنان السعودي وحلا شيحة وماجد الكدواني وسوسن بدر وبيومي فؤاد ومن تأليف وسيناريو وحوار تامر حسني وإخراج سارة وفيق وإنتاج حسام حسني.

وكان فريق عمل الفيلم انتهى من المشاهد المطلوب تصويرها في السعودية وتتبقى المشاهد الخارجية التي سيتم تصويرها في القاهرة وتستغرق نحو 10 أيام.

بوستر الفيلم

**فيلم مش أنا**

- أول عمل سينمائي مصري سعودي
- البطولة: فايز المالكي ـ حلا شيحة
- التأليف والسيناريو: تامر حسني
- الإخراج: سارة وفيق
- الإنتاج: حسام حسني

# أمازون
## تتراجع.. وتعترف بالخطأ

**تطبيق «تيك توك»**

- يلقى رواجًا لدى المراهقين
- فيديوهات رقص وموسيقى
- مستخدميه يقترب من المليار
- تملكه مجموعة "بايت دانس"

**واشنطن . الفرنسية**

بعثت "أمازون" "عن طريق الخطأ" برسالة إلكترونية إلى موظفيها تطلب منهم إزالة تطبيق "تيك توك"، في ظل عودة التوتر بين الولايات المتحدة والصين، على ما أعلنت المجموعة الأمريكية العملاقة في التجارة الإلكترونية أمس.

وقال متحدث باسم "أمازون" "الرسالة الإلكترونية الموجهة صباح أمس إلى بعض موظفينا أُرسلت عن طريق الخطأ. لا تغيير في سياستنا الراهنة إزاء تيك توك".

وقد أرسلت المجموعة الأمريكية العملاقة عبر البريد الإلكتروني مذكرة تدعوهم إلى مسح تطبيق "تيك توك" عن أجهزتهم للاستمرار في الاطلاع على رسائلهم الإلكترونية من هواتفهم، وفق وسائل إعلام أمريكية.

ويحقق تطبيق "تيك توك" رواجًا كبيرًا لدى المراهقين بفضل فيديوهاته الطريفة المتمحورة بشكل كبير على الرقص والموسيقى.

# الشرطة:
## العثور على ريفيرا مستحيل

**لوس أنجليس . الفرنسية**

أوضح مكتب قائد شرطة منطقة فينتورا بولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية أن العملية التي نفذتها السلطات لتحديد موقع الممثلة نايا ريفيرا البالغة 33 عامًا باءت بالفشل، وقال في بيان أمس: "استخدمت الشرطة زوارق وطوافات من دون إيجاد أي أثر لها، ما يدل على استحالة مهمة انتشالها.

وأكدت الشرطة أن جثة نايا قد لا يتم انتشالها أبدًا، وأن فرص وجود جثمانها ضعيفة جدًا حال أن تكون علقت في شيء تحت الماء، خاصة أن هناك الكثير من الأشجار والنباتات الموجودة تحت الماء وهو ما يجعل عمل الغواصين غير آمن وفق ما نقلته عدة مواقع محلية.

**نايا ماري ريفيرا**

- الميلاد: 1987
- الجنسية: أمريكا
- المهنة: ممثلة ومغنية
- تاريخ الاختفاء: 7 يوليو 2020
- مكان الاختفاء: بحيرة بيرو ـ كاليفورنيا

**أبرز تصريحات الشرطة**

- عمليات البحث باءت بالفشل
- استحالة مهمة الانتشال
- لم نجد أي اثر لجثمانها